

GELENEKSEL TÜRK HALK TİYATROSU II

1	Ders Adı:	GELENEKSEL TÜRK HALK TİYATROSU II
2	Ders Kodu:	TDE4068
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. HÜLYA TAŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Dr. Öğr. Üyesi Burcu KAYA ÇAKI
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Dr. Hülya TAŞ htas@uludag.edu.tr 02242941817 Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, E-117 Nolu Oda Görükle Kampüsü/Görükle, Nilüfer, Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Geleneksel Türk halk tiyatrosu geleneği içerisinde yer alan hokkabaz, çengi-köçek, meddah, kukla ve Ortaoyunu hakkında bilgi vermek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Geleneksel Türk halk tiyatrosu hakkında bilgi sahibi olmak.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Halk tiyatrosu geleneği hakkında bilgi sahibi olabilme.
	2	Geleneksel Türk halk tiyatrosunun gelişim evreleri hakkında bilgi sahibi olma.
	3	Geleneksel Türk halk tiyatrosunun türleri hakkında bilgi sahibi olma.
	4	Hokkabaz, çengi-köçek ve kukla hakkında bilgi sahibi olma.
	5	Meddah ve Ortaoyunu hakkında bilgi sahibi olma.
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Geleneksel tiyatronun Türk tiyatrosu içindeki yeri	
2	Türk halk tiyatrosunun doğuşu ve gelişimi	
3	Geleneksel tiyatronun türleri: Halk tiyatrosu geleneği	
4	Meddahlık	
5	Meddahlık	
6	Hokkabaz-çengi-köçek-curcunabaz	
7	Kukla	
8	Tuluat tiyatrosu	
9	Ortaoyunu nasıl ortaya çıktı?	
10	Ortaoyunu'nun bölümleri	
11	Ortaoyunu'nda oyun düzeni	
12	Ortaoyunu kolları, oyun yerleri ve oyuncular	
13	Ortaoyunu'ndan örnekler	
14	Ortaoyunu'ndan örnekler	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Alemdar Yalçın, Tiyatro ve Canlandırma, Akçağ Yayınları, Ankara 2002. Metin And, Dünyada ve Bizde Gölge Oyunu, İş Bankası Yayınları, Ankara, 1977. Metin And, Geleneksel Türk Tiyatrosu, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1985. Metin And, Başlangıcından 1983'e Türk Tiyatro Tarihi, İletişim Yayınları, II. B., İstanbul, 1992. Nebi Özdemir, Türk Halk Tiyatrosu?, Türk Edebiyatı Tarihi 2.c., Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay. Ankara, 2000. Orta Oyunu Kitabı, Haz. Abdülkadir Emeksiz, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2001. Özdemir Utku, Meddahlık ve Meddah Hikâyeleri, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara, 1997. Selim Nüzhet Gerçek, Tiyatro Tarihi, Türkiye Yayınları, İstanbul, 1944. Ünver Oral, İbişli Kukla Oyunlarımız, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2002.
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		yazılı sınav

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	8	4.00	32.00
Ödevler	8	4.00	32.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			94.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.13
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	3	5	4	5	3	3	3	5	4	5	5	0	0	0	0
ÖK2	4	5	3	4	4	5	4	4	5	5	4	4	0	0	0	0
ÖK3	5	4	5	3	4	4	5	5	5	5	5	4	0	0	0	0
ÖK4	3	4	5	5	5	4	4	3	4	5	5	4	0	0	0	0
ÖK5	5	4	3	5	4	5	4	5	4	4	4	5	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			