

TÜRK HALK ŞİİRİ I

1	Ders Adı:	TÜRK HALK ŞİİRİ I
2	Ders Kodu:	TDE3025
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. HÜLYA TAŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç. Dr. M. Emir İLHAN
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Dr. Hülya TAŞ htas@uludag.edu.tr 0224 294 18 17 Bursa Uludağ Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, E-117 Nolu Oda, Nilüfer/BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Âşık tarzı şiir geleneğini kam, şaman, bakşı, ozan ve âşık tipleri arasında âşık tarzı şiir geleneğinin tür ve biçimleri ve bunlara bağlı örnekleri eşliğinde öğretmek, âşık tarzı şiir geleneğini meydana getirip yaşatan sanatkar tipini sanatkar özellikleri ve işlevleri bağlamında tanıtmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Âşık tarzı şiir geleneği hakkında bilgi sahibi olmak.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Âşık şiiri hakkında bilgi sahibi olabilme.
	2	Âşık şiiri metinlerini anlayabilme ve analiz edebilme.
	3	Mesleki ve bilimsel etiğe sahip olabilme.
	4	Sözlü ve yazılı ürünlerin yapı ve anlatım özelliklerini kavrayabilme.
	5	Âşık şiiriyle ilgili problem ve konuları belirleyebilme ve analiz edebilme.
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Âşık tarzı şiir geleneğinin ortaya çıkışı ve gelişimi (kam, şaman, bakşı, ozan, âşık)	

2	Âşık şiirinin Türk şiir geleneği içerisindeki yeri	
3	Âşık tarzı şiir geleneğinin temsilcileri, özellikleri, verilen adlar	
4	Âşık tarzı şiir geleneğinin temsilcilerinin yetiştirmeleri, âşıklık kolları	
5	Âşıklık geleneğinin yaratma ve icra ortamları (sözlü, yazılı ve elektronik ortam)	
6	Âşık tarzı şiir geleneğinin nazım şekilleri ve türleri	
7	Âşık tarzı şiir geleneğinin nazım şekilleri ve türleri devam	
8	Karacaoğlanlar (16. ve 17. yüzyıl Karacaoğlanları)	
9	Emrahlar (Ercişli Emrah ve Erzurumlu Emrah)	
10	Âşık Ömer	
11	Gevheri	
12	Dadaloğlu	
13	Âşık Seyranî	
14	Genel tekrar ve değerlendirme	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Erman Artun, Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı, Akçağ Yay, Ankara 2001. M. Fuad Köprülü, Saz Şairleri I-V, Akçağ Yay., Ankara. Türk Halk Edebiyatı Ansiklopedisi (hızl. M. Fuad Köprülü), İstanbul 1935 Ahmet Talât Onay, Türk Halk Şiirlerinin Şekil ve Nev'i, Akçağ Yay., Ankara 1996. Pertev Naili Boratav, Folklor ve Edebiyat-1, Adam Yay., İstanbul 1984. Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Gerçek Yay., İstanbul 1995. İlhan Başgöz, Karac'oğlan, Pan Yay., İstanbul 1992. Türk Dili, Türk Halk Edebiyatı Özel Sayısı, Türk Dil Kurumu Yay, Ankara 1968. Şükrü Elçin, Âşık Ömer, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., Ankara 1987. Şükrü Elçin, Gevheri, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., Ankara 1987. Saim Sakaoğlu, Ercişli Emrah, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara 1987. Saim Sakaoğlu, Karacaoğlan, Akçağ Yay., Ankara 2004. Umay Günay, Türkiye'de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Akçağ Yay., Ankara 1999. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı (ed. M. Öcal Oğuz), Grafiker Yay., Ankara 2012. M. Öcal Oğuz, Halk Şiirinde Tür, Şekil ve Makam, Akçağ Yay., Ankara 2001.
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00
Toplam			100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			yazılı sınav

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	8	4.00	32.00
Ödevler	8	4.00	32.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yükü			94.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			3.13
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	3	5	4	5	3	3	3	5	4	5	3	0	0	0	0
ÖK2	4	5	3	4	4	5	4	4	3	4	4	5	0	0	0	0
ÖK3	5	4	5	5	3	4	4	3	4	5	3	4	0	0	0	0
ÖK4	3	4	5	5	3	4	4	3	4	5	3	5	0	0	0	0
ÖK5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			