

ÇAĞDAŞ EDEBİYAT I

1	Ders Adı:	ÇAĞDAŞ EDEBİYAT I
2	Ders Kodu:	TDE 4057
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. ALEV SINAR UĞURLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof. Dr. Nesrin Karaca
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	E-posta: zuhaleroglu@uludag.edu.tr Tel: 0 224 27 55 079 Adres: Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Görükle Kampüsü, Görükle, Nilüfer BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Seçilmiş roman ve öykülerden hareketle Çağdaş Türk Edebiyatını yakından tanıtmak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrenci, Çağdaş Türk Edebiyatını örnek metinlerden hareketle yakından tanımış olur.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk edebiyatında roman ve öykünün kısa tarihi hakkında bilgi sahibi olur.
	2	Anlatı teknikleri hakkında bilgi sahibi olur.
	3	Çağdaş edebiyat kuramları hakkında bilgi sahibi olur.
	4	Öykü ve roman türündeki anlatıları analiz etme becerisi kazanır.
	5	Çağdaş Türk edebiyatının öykü ve roman yazarlarını tanır.
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Roman ve öykü türünün Türk edebiyatında ve Dünya edebiyatında gelişimi hakkında genel bilgiler	

2	Anlatıları analiz etmeye yardımcı anlatı teknikleri hakkında bilgiler	
3	Orhan Kemal, Eskici ve Oğulları	
4	Necati Cumalı, “Susuz Yaz”	
5	Haldun Taner, “Şişhane’ye Yağmur Yağıyordu”	
6	Yaşar Kemal, Yer Demir Gök Bakır	
7	Adalet Ağaoğlu, Ölmeye Yatmak	
8	Sevgi Soysal, Yenişehir’de Bir Öğle Vakti	
9	Leyla Erbil, Tuhaf Bir Kadın	
10	Bilge Karasu, Troya’da Ölüm Vardı	
11	Sevim Burak, “Büyük Kuş”	
12	Selim İleri, “Gelinlik Kız”	
13	Nazan Bekiroğlu, La: Sonsuzluk Hecesi	
14	Aslı Erdoğan, Taş Bina ve Diğerleri	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları. Berna Moran, Türk Edebiyatına Eleştirel Bir Bakış 1-2-3, İletişim Yayınları. Mehmet Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar 1-2, Dergâh Yayınları. Gürsel Aytaç, Genel Edebiyat Bilimi, Say Yayınları. Fethi Naci, Yüzyılın 100 Türk Romanı, İş Bankası Kültür Yayınları. Alemdar Yalçın, Çağdaş Türk Romanı, Akçağ Yayınları.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	2.00	24.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	18.00	18.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			108.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK3	2	5	2	5	5	5	5	5	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							