

SANAT ÖĞRETİMİ UYGULAMALARI

1	Ders Adı:	SANAT ÖĞRETİMİ UYGULAMALARI
2	Ders Kodu:	RES3106
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	YOK
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. GONCA ERİM
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	goncae@uludag.edu.tr +90 (224) 294 25 75 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Görükle Kampüsü Görükle/Bursa TÜRKİYE
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders sanat eğitimi ile ilgili bilgi ve deneyimi birleştirerek, eleştiri, estetik, sanat tarihi ve uygulama konu alanlarının kazandırılmasını amaçlar. Bu amaç doğrultusunda öğretmen adaylarına farklı yöntemlerle sanat uygulamaları gösterilecek , öğrenci kazanımlarını edindirmeleri yolunda örnekler geliştirmeleri sağlanacaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğretmen adayları farklı yöntemlerle sanat uygulamaları yaparak , öğrencilerine uygulatabilecek düzeye geleceklerdir. mesleki açıdan hazırlanışlukları artacaktır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Görsel sanatlar öğretim programını tanıyabilme
	2	Görsel Sanatlar öğretim programında öğrenci kazanımlarını söyleyebilme
	3	Sanat Eğitimi alanında yer alan çağdaş öğretim yöntemlerini söyleyebilme
	4	Sanat Eğitimi alanında yer alan çağdaş öğretim yöntemlerini uygulayabilme
	5	Bir sanat öğretim ünitesinde, estetik, sanat tarihi, eleştiri ve uygulamalı çalışmaları süreklilik ve ardılık ilkesine göre kullanabilme
	6	Farklı öğretim yöntemlerine yönelik sanat tarihi şeridi, drama etkinlikleri, öyküleştirme, sanat oyunu stratejileri gibi materyaller tasarlayabilme
	7	Görsel Sanatlar dersine örnek olacak nitelikte çalışmalar yapabilme
	8	
	9	
	10	

21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Ortaöğretim Görsel Sanatlar Öğretim Programını inceleme Lise Görsel Sanatlar Öğretim Programını inceleme	İlköğretim 2. kademeye ve Lise düzeyine uygun etkinlik planlama örnekleri geliştirme
2	Mask- Maskeler Sunum	İlköğretim 1. Kademeye uygun uygulama yapma- Kağıt mask
3	Mask ünite sunumu - Kağıt mask	İlköğretim 1. Kademeye uygun uygulama yapma- Kağıt mask süslemelerinin tamamlanması
4	Mask ve tarihçesi sunum ve kağıt hamuru tarihçesi	İlköğretim 2. kademeye uygun mask yapımı- kağıt hamuru
5	Mask ve tarihçesi sunum ve kağıt hamuru tarihçesi	Kağıt hamurundan mask yapımına devam ve boyamaya geçme Boyama için pigment boya ile su bazlı boya hazırlamayı gösterme
6	Kağıt hamurundan mask yapımına devam ve boyamaya geçme Boyama için pigment boya ile su bazlı boya hazırlamayı gösterme	Kağıt hamurundan mask yapımına devam ve boyamaya geçme Boyama için pigment boya ile su bazlı boya hazırlamayı gösterme
7	Van Gogh ve "Yıldızlı geceler" resmi örneği ile İlköğretim 1. kademe, 2. kademe ve lise öğrencilerine uygun sanat eleştirisi, sanat tarihi örneği sunma	Öğrencilerin çekmiş olduğu yada araştırmalarında buldukları gece fotoğraflarını 35x50 kağıda geçirerek elışı kağıtları kullanarak Van Gogh tarzında kolaj çalışması yağmaları
8	Öğrencilerin çekmiş olduğu yada araştırmalarında buldukları gece fotoğraflarını 35x50 kağıda geçirerek elışı kağıtları kullanarak Van Gogh tarzında kolaj çalışması yapmaları (Mozaik)	Öğrencilerin çekmiş olduğu yada araştırmalarında buldukları gece fotoğraflarını 35x50 kağıda geçirerek elışı kağıtları kullanarak Van Gogh tarzında kolaj çalışması yapmaları
9	Disiplin odaklı örnek ünite planı sunumu ve uygulama. KUKLALAR Gölge oyunu El kuklaları İp kukla	Kukla yapacakları çizgi film kahramanını ve kullanacakları malzemeleri belirleme (EL kuklası)
10	İlköğretim 1. kademeye uygun EL kuklası Tarihçesi"	El kuklası yapımına başlama
11	Lise düzeyine uygun İp - Çubuk kukla Tarihçesi	El kuklası Yapımına devam- Çubuk Kukla Teması ve malzemelerini belirleme
12	İp- Çubuk kukla sunumu için canlandırma metni oluşturma	İp- Çubuk kukla yapımına başlama
13	İp- Çubuk kukla sunumu için canlandırma metni oluşturma	İp- Çubuk kukla yapımına devam
14	İp- Çubuk kukla sunumu için canlandırma metni tamamlama	İp- Çubuk kukla yapımı ve sunumu

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ARTUT, Kazım., Sanat Eğitimi., Anı Yay. Ankara ., 2001 ALAKUŞ, Ali Osman., Levent Mercin., (Editörler)., Sanat Eğitimi ve Görsel Sanatlar Öğretimi., Pegem Akademi Yay., Ankara., 2009. BUYURGAN, Serap., Ufuk Buyurgan., Sanat Eğitimi ve Öğretimi., Pegem Akademi Yay., Ankara., 2007. ETİKE , Serap., Sanat Eğitimi Yazıları., İlke Kitap ve Yayınevi., Ankara., 1995. FISCHNER – RATHUS, Lois., Understanding Art., 4. Edition., Prentis Hall, Inc., New Jersey., U.S.A., 1995. KIRIŞOĞLU, Olcay T. (Prof.Dr.), Prof. Dr.Mary STOCKROCKİ, Ortaöğretim Sanat Öğretimi – YÖK – Dünya Bankası, Milli Eğitimi Geliştirme Projesi, Hizmet Öncesi Öğretmen Eğitimi.,Ankara, 1997. KIRIŞOĞLU, Olcay T., Sanat Kültür Yaratıcılık, Pegem Akademi Yay., Ankara., 2009. KIRIŞOĞLU, Olcay., Sanatta Eğitim., Demircioğlu matb., Ankara., 1991. KURUOĞLU, Nihal., Kaynaştırılmış Sanat Eğitimi Yönteminin İlköğretimde Uygulanması ve Sonuçları., Yüksek Lisans Tezi., Ankara Ün. Sosyal Bilimler Ens. , Ankara., 1997 ÖZSOY, Vedat., Görsel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitiminin Tarihsel ve Düşünsel Temelleri., Gündüz Eğitim ve Yay., Ankara., 2003. ÖZSOY, Vedat., Ali Osman Alakuş., Görsel Sanatlar Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri, Pegem Yay., Ankara., 2009. ÖZSOY, Vedat. (Editör)., Yöntem ve Teknikleri ile Görsel sanatlar Eğitiminde Uygulamalar., GÖRSED Yay., Ankara., 2006. RAGANS, Rosalind., Art Talk., Glencoe, McGraw – Hills., California., U.S.A., 1995. SAN, İnci., Sanat Eğitimi Kuramları., Tan Kitap ve yayın, Ankara, 1983. TÜRKDOĞAN, Galip., Sanat Eğitimi Yöntemleri., Kadioğlu Matbaası., Ankara., 1984. ÜNVER, Erdem., Sanat Eğitimi., Nobel Yay., Ankara., 2002	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Vize %40 klasik Final%60 klasik olarak değerlendirme yapılmaktadır. Öğrenci sayısı elverdiğince mutlak değerlendirme söz konusudur.	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	8	2.00	16.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			60.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	4	1	1	1	1	1	5	5	3	1	1	1	1	1	1
ÖK2	3	5	1	4	1	2	3	5	5	3	1	1	1	1	1	1
ÖK3	1	3	5	1	2	1	4	5	4	1	1	2	1	1	1	1
ÖK4	5	5	4	4	1	2	2	5	4	4	1	1	1	1	1	1
ÖK5	5	4	1	4	1	1	5	5	5	4	1	1	1	1	1	1
ÖK6	3	4	3	5	1	2	3	5	5	4	1	1	1	1	1	1
ÖK7	5	4	3	5	1	2	2	5	3	5	4	1	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			