

PERSPEKTİF

1	Ders Adı:	PERSPEKTİF
2	Ders Kodu:	RES1108
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Araş.Gör.Dr. TUĞBA ŞENYAVAŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Araş.Gör.Dr.Tuğba GÜRKAN ŞENYAVAŞ
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı +90 (224) 2942571 tgurkan@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin amacı, öğrencilere üç boyutlu nesneleri iki boyutlu bir yüzey üzerinde doğru ve gerçekçi bir şekilde çizme yeteneği kazandırmak ve gözlem, çizim, problem çözme ve yaratıcılık becerilerini geliştirmelerinde öğrencilere yardımcı olmaktır. Ayrıca, farklı perspektif tekniklerini ve resim sanatındaki kullanımlarını öğretmek dersin amaçlarından biridir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Resmin temel ilkelerinden biri olan perspektif, iki boyutlu yüzeyde üç boyut algısı yaratmayı sağlayan bir çizim tekniğidir. Görsel sanatlar eğitimcisi adaylarının resimde perspektif kullanımını bilmeleri, yüzey üzerinde gerçeğe uygun bir temsil yaratmanın gerekliliklerindendir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Perspektif olgusunu kavram olarak açıklayabilme
	2	Perspektifin tarihsel gelişimi hakkında bilgi verebilme
	3	Perspektif yoluyla, üç boyutlu algıladığı dünyayı iki boyutlu yüzeye gerçekçi bir şekilde aktarabilme.
	4	Perspektifle ilgili çizim, yöntem ve teknikleri kurallarına uygun olarak uygulayabilme
	5	Ders araç-gereç ve malzemelerini, yöntem ve kurallarına uygun bir şekilde kullanabilme
	6	Tek, çift ve üç kaçıslı perspektif çizim tekniklerini çizimlerinde uygulayabilme.
	7	Figür-mekan ilişkisini, çizimlerinde perspektif kurallarına uygun bir şekilde kurabilme
	8	Hava perspektifi, rakursi, obje perspektifi, eşit aralıklı yatay ve dikey elemanların perspektifsel çizimi gibi çeşitli uygulamaları çizimlerinde yapabilme
	9	

		10	
21	Dersin İçeriği:		
Hafta	DERS İÇERİKLERİ		
	Teorik	Uygulama	
1	Tanışma, ders araç, gereç ve malzemelerinin tanıtılması. Perspektifin bir olgu ve kavram olarak tanımlanması.		
2	Algı nedir? Çevremizi nasıl algılarız? Perspektif ve algı ilişkisi. Perspektif nedir? Temel kavramları nelerdir? Perspektifin türleri ve resim sanatındaki yeri nedir? vb. sorulara yönelik konu anlatımı.		
3	Tek kaçıslı perspektif nedir ve nasıl uygulanır? Gösterip yaptırma yöntemiyle temel çizim uygulaması. Resimsel uygulama (oda çizimi) ödevi verilmesi.		
4	Resimsel uygulamalara bakılması, dönütlerle eksik ve hataları kısımların düzeltilmesi.		
5	Çift kaçıslı perspektif nedir ve nasıl uygulanır? Gösterip yaptırma yöntemiyle temel çizim uygulaması. Resimsel uygulama (dış mekan çizimi) ödevi verilmesi.		
6	Resimsel uygulamalara bakılması, dönütlerle eksik ve hatalı kısımların düzeltilmesi.		
7	Eşit aralıklı dikey ve yatay elemanların perspektif çizimi anlatımı ve uygulaması.		
8	Üç kaçıslı perspektif nedir ve nasıl uygulanır? Gösterip yaptırma yöntemiyle temel çizim uygulaması. Resimsel uygulama (dış mekan çizimi) ödevi verilmesi.		
9	Resimsel uygulamalara bakılması, dönütlerle eksik ve hatalı kısımların düzeltilmesi.		
10	Üç farklı açıdan (göz hizası altında, göz hizasında ve göz hizasının üzerinde) obje perspektifi çizimi.		
11	Perspektifin tarihi, ortaya çıkışı, doğu ve batı sanatında uygulama farklılıkları vb. konularında konu anlatımı.		
12	Hava perspektifi uygulamalı çalışması.		
13	Figür-mekan ilişkisi ve figür perspektifi uygulamalı çalışması		
14	Figür-mekan ilişkisi ve figür perspektifi uygulamalı çalışmasına devam edilmesi. Dönem çalışmalarının gözden geçirilmesi, genel ders değerlendirmesi.		
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Belting, H. (2015). Floransa ve Bağdat, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul. Brown, D. (2007). Draw Perspective, A&C Black Publishers, London. Civardi, G. (2018), Perspektifi Anlamak, Beta Kitap, İstanbul. Hotan, H. (1993). Mimari Perspektif ve Gölge. Yapı Endüstri Merkezi Yayınları: İstanbul. Florenski, P. (2000), Tersten Perspektif, Metis Yayıncılık, İstanbul. Metzger, Phil. (2012). Perspektif Sanatı, Hayalperest Yayınevi, İstanbul. Panofsky, E. (2013). Perspektif: Simgesel Bir Biçim, Metis Yayıncılık, İstanbul. Südor, G. (2000). Aynanın Gerçeği. Cumhuriyet Kitap Kulübü: İstanbul.	
23	Değerlendirme		

[illegible]

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
------------------	-------------	---------	--------	----------	--------------