

TÜRK HALK MÜZİĞİ TEORİSİ

1	Ders Adı:	TÜRK HALK MÜZİĞİ TEORİSİ
2	Ders Kodu:	MUZ2313
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Arş. Gör. TUGAY BÜTÜN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Murat Çoşkun
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Eğitim Fak. Güzel Sanatlar Eğitimi Böl. Müzik Eğitimi ABD Dr. Öğt. Üyesi M. Aydın Atalay aatalay@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Geleneksel müzik türlerimizden Halk müziğini tanıma ve öğrenme genel amacı doğrultusunda; halk müziğinin teorik yapısını anlamak, seslendirebilmek, solfejini yapabilmek, dikte yapabilmek, ezgi yazabilmek ve aktarımını sağlayabilmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğretmenlik mesleği alanında, Türk Halk Müziği teori ve uygulama alanında yeterliliğe sahip olma, geleneksel müziklerimizin, eğitimdeki yeri ve önemini kavrama.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk Halk Müziğini oluşturan temel öğeleri bilir.
	2	Türk Halk Müziğinin tanımını ve oluşumunu bilir.
	3	Türk Halk Müziğinin geleneksel müzikler içerisindeki yeri ve önemini bilir.
	4	Türk Halk Müziğinde kullanılan temel kavramları ve dizileri bilir.
	5	Türk Halk Müziğinde kullanılan usulleri kavrar ve uygular.
	6	Türk Halk Müziğinde kullanılan perde ve aralıkları tanıır ve uygular.
	7	Türk Halk Müziğinin aktarımını yapacak bilgi ve beceri sahibi olur.
	8	Türk Halk Müziğinde deşifre ve solfej çalışmaları yapar.
	9	Türk Halk Müziğinde dikte ve ezgi yazımı yapar.
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Türk Halk Müziğinin tanımı, tarihi, oluşumu ve kavramları.	
2	Türk Halk Müziğinde kullanılan komalı sesler ve aralıklar.	
3	Uşşak (Kerem) dörtlüsü, basit usuller.	
4	Uşşak (Kerem) dizisi.	
5	Uşşak (Kerem) dizisi.	
6	Hüseyini beşlisi.	
7	Hüseyini dizisi.	
8	Hüseyini dizisi.	
9	Çeşitli basit usul ve dizilerde solfej dikte çalışmaları.	
10	Birleşik usuller ve çeşitleri.	
11	Çeşitli dizi ve usullerde solfej, dikte ve ezgi yaratma teknikleri.	
12	Çeşitli dizi ve usullerde solfej, dikte ve ezgi yaratma teknikleri.	
13	Çeşitli dizi ve usullerde solfej, dikte ve ezgi yaratma teknikleri.	
14	Çeşitli dizi ve usullerde solfej, dikte ve ezgi yaratma teknikleri.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ALİM Yaşar Kemal- Aydın Atalay “Bağlama Metodu 1” , Aktüel Yayınları, 2004, İstanbul TAPTİK, Güray, Notaları ve Tavrıları ile Türküler, Çaba Yayıncılık, Ankara, 1972 SARISÖZEN, Muzaffer, Türk Halk Müziğinde Usuller, Mifad Yayınları, Ankara, 1970 YENER, Sabri, Bağlama Öğretim Metodu, Erhan Ofset Matbaacılık, Trabzon, 1991 ALTUĞ, Nevzat, Teknik Bağlama Eğitimi ve Usuller, Anadolu Matbaacılık, İzmir, 1999 TURHAN, Salih, Türk Halk Musikisinde Çeşitli Görüşler, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1992 ÖZGÜL, Mustafa, TURHAN, Salih, DÖKMETEŞ, Kubilay, Notalarıyla Uzun Havalarımız, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1996 PARLAK, Erol, Şelpe Tekniği Metodu, Ekin Yayınları, İstanbul, 2001 BİRDOĞAN, Nejat, Notalarıyla Türkülerimiz, Özgür Yayıncılık, İstanbul, 1988 TURAN, Bahattin, Notalarıyla Samahlarımız, Ekin Yayınları, İzmir, 2000
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00

Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	40.00
Finalin Başarıya Oranı	60.00
Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Açık uçlu/performans
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			59.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			1.97
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	1	1	2	1	2	3	1	5	1	1	2	2	1	1	1
ÖK2	2	1	1	2	1	1	2	1	5	1	1	2	2	2	1	1
ÖK3	2	1	1	2	1	5	2	1	5	1	1	2	2	1	1	1
ÖK4	2	1	1	2	1	1	2	1	5	1	1	3	2	2	1	1
ÖK5	2	1	2	1	2	1	2	1	5	1	1	2	2	2	2	1
ÖK6	2	2	1	2	1	2	3	2	5	1	1	2	3	3	3	1
ÖK7	2	3	1	2	2	5	1	1	5	2	1	2	2	2	2	2
ÖK8	2	3	2	2	4	5	1	3	5	2	1	2	2	2	2	2
ÖK9	2	4	3	3	4	5	1	3	5	5	5	2	2	2	2	2
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			