

MÜZİK KÜLTÜRÜ

1	Ders Adı:	MÜZİK KÜLTÜRÜ
2	Ders Kodu:	GKMUZ11
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. AJDA ŞENOL SAKİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç. Dr. Ajda Şenol Sakin ajdasenol@uludag.edu.tr 0224 294 09 52
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin amacı, insanın ve kültürün tanımını, kültürel, sosyal ve felsefi boyutuyla müziğin doğuşu, gelişimi, “müzik” ile “kültür” kavramlarını; müziğin bireysel ve toplumsal etkilerini, ses kaynaklarını, sesin oluşumu ve özelliklerini, çalgıların oluşumu-gelişimini; dünya ve Türkiye’deki müzik türlerini, müziği üreten, icra eden ve dinleyen insanların, müzikal süreç içinde göstermeleri gereken tutum ve davranışlarını; notalar üzerinden müzik terimleri, tür ve formları; Türkiye’deki müzik kurumlarını; Türk müzik kültürü, Atatürk ve Türk Müzik İnkılabını, müzik eğitiminin önemi ve işlevlerini bilmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Müzik öğretmenliği mesleği alanında alana özgü kültürel bilgiyi bilme ve meslek hayatında bu bilgileri kullanabilme becerisi geliştirme.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Müziğin doğuşunu ve gelişimini bilme.
	2	Müzik ve kültür kavramlarının ilişkisi hakkında fikir sahibi olma.
	3	Ses kaynaklarını, sesin oluşumunu, özelliklerini bilme.
	4	Çalgıların oluşumu-gelişimini ve ses tınlarını bilme.
	5	Temel müzik bilgisine yönelik terimleri bilme.
	6	Müziği üreten, icra eden ve dinleyen insanların, müzikal süreç içinde göstermeleri gereken tutum ve davranışlarını bilme.
	7	Müzikte tür, form ve müzikal terimler hakkında bilgi sahibi olma
	8	Türkiye’deki müzik kurumlarının yapı ve gelişimlerini bilme.
	9	Atatürk ve Türk Müzik İnkılabı hakkında bilgi sahibi olma
	10	Müzik eğitiminin önemi ve işlevlerini kavrama.
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dersin amacı, işlenişi ve değerlendirilmesi hakkında bilgi. İnsanın ve kültürün tanımı, kültürel, sosyal ve felsefi boyutuyla müziğin doğuşu ve gelişimi.	
2	Temel müzik bilgisi Ses, müzik yazısı, ses yükseklikleri ritmik okuma	
3	Temel müzik bilgisi Anahtarlar, nota yazısı, ritim (notalar, bağlar, suslar)	
4	Temel müzik bilgisi ölçü sayısı, süslemeler, nüanslar, tonlar	
5	Dinleme listesi üzerinden kısaca Batı Müziği Tarihi	
6	Dinleme listesi üzerinden kısaca Batı Müziği Tarihi	
7	Dinleme listesi üzerinden kısaca Batı Müziği Tarihi	
8	Notalar üzerinden müzik formları, tür ve müzikal terimler.	
9	Eser örneklerini dinleyerek Sonat, şarkı, tema ve varyasyonlar, rondo formları ile konçerto, senfoni vb. müzik türleri hakkında bilgi sahibi olmak.	
10	Türkiye'deki müzik kurumları.	
11	Kısaca Türk Müzik Kültürü	
12	Atatürk ve Türk Müzik İnkılabı	
13	Türk beşleri ve Çağdaş Türk bestecileri.	
14	Müzik eğitiminin önemi ve işlevleri hakkında beyin fırtınası.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Ataman, SY (1991). Atatürk ve Türk Musikisi, Kültür Bakanlığı yayınları, Ankara. Gürgen, ET. (2015). Müziğin Temel Bileşenleri ve Müzik Dinlemenin Kavramsal Boyutu, Ulakbilge, Cilt 3, Sayı 5. Griffiths, P. (2010) Batı Müziğinin kısa tarihi. İş Bankası Kültür Yayınları Ay, G.(2020). TTürkiye'de Müzik Eğitimi ve Müzik Kurumlarımız. Kitapyurdu Doğrudan yayıncılık. Mimaroğlu, İ. (2017). Müzik Tarihi. Varlık Yayınları. İLYASOĞLU Evin, Zaman İçinde Müzik, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 1994+10CD Öner, A. (2012). Türkiye'de Müzik Eğitiminin Kültürel Boyutları. Batman University Journal of Life Sciences, Volume 1, Number 1. Yalçın, H. (2017). Türkiye'de mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları. ONLINE JOURNAL OF MUSIC SCIENCES, 2 (3), 37-66. Say, A. (1995). Müzik Tarihi. Müzik Ansiklopedisi Yayınları. UÇAN Ali, İnsan ve Müzik İnsan ve Sanat Eğitimi, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara 1994. Öz, N. (2001). İnsanın Kültürel Gelişiminde Müzik Eğitiminin Yeri ve Önemi. Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi. Yedig, S. (2011). Anılardaki Adnan Saygun. Pan Yayıncılık.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 40.00

Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Öğrenciler açık uçlu sorulardan oluşan 1 ara sınav ve çoktan seçmeli sorulardan oluşan yarıyıl sonu sınavı ile değerlendirilmektedirler. Ara sınav soruları ilgili tarihe kadar işlenmiş konuları, yarıyıl sonu sınavı tüm dönem konularını kapsamaktadır.	

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	8.00	112.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	3.00	3.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3.00	3.00
Toplam İş Yüğü			146.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.87
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25

PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	1	1	1	5	2	5	1	3	1	1	1	1	1	4	1
ÖK2	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	2	1	1	4
ÖK3	2	3	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK4	3	1	1	1	1	2	5	3	4	1	1	1	1	1	1	1
ÖK5	4	4	1	1	3	1	5	2	5	2	1	1	1	1	1	1
ÖK6	2	2	1	1	1	1	3	1	1	1	3	3	2	2	1	1
ÖK7	4	4	1	1	5	1	5	2	2	4	1	1	1	1	1	1
ÖK8	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	4	1	1	1
ÖK9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1

ÖK10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	5	1	2	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							