

OYUN, MÜZİK, DANS

1	Ders Adı:	OYUN, MÜZİK, DANS
2	Ders Kodu:	SIN2005
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Dersin ön koşulu yoktur.
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. ŞEHNAZ SUNGURTEKİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	U.Ü.Eğitim Fakültesi A Blok Temel Eğitim Bölümü Sınıf Eğitimi Anabilim Dalı 16059 Görükle Yerleşkesi/ Nilüfer-BURSA +90 (224) 294 2118 sehnazsun@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Oyun, müzik, dans dersinin amacı öğretmen adaylarının grup etkileşimi içinde çeşitli oyun çeşitleri ile farklı yaratıcı dans ve devinim becerilerini geliştirmektir. Ayrıca farklı müziklere yönelik doğaçlama yoluyla beden ile dışa vurabilme yetkinliklerini geliştirmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Oyun, yaratıcı dans / devinim yoluyla müzik öğelerinin ve müziğe dair elementlerinin öğretilebileceğine yönelik yeterlilikler geliştirebilmek. Bu ders, bir konunun öğretiminde yaratıcı dans , oyun süreçlerinden yararlanarak sınıf etkinlikleri düzenleyebilme, estetiksel süreçler tasarlayıp sınıfta uygulayabilmeye yönelik mesleki becerileri geliştirmeye katkı getirmektedir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Oyun, dramatik oyun, yaratıcı dans, doğaçlama şeklinde başlıca temel kavram ve terimler bilgisine sahip olabilme.
	2	Bedene yönelik egzersiz türlerini öğrenebilme. Bedensel farkındalık geliştirebilme.
	3	Oyunun eğitimde ve beden için önemini kavrayabilme. Farklı oyun türlerini müziklerle uyarlayabilme.
	4	Müziğe yönelik bedensel dışavurum becerileri geliştirebilme.
	5	Hayal gücünü, yaratıcılığını ve estetik duyarlılığını geliştirebilme.
	6	Kendine güven duyarak bir topluluk karşısında rahat hareket edebilecek mesleki beceriyi kazanabilme.
	7	İçinde bulunduğu grup üyeleri ile sözsüz olarak müzik ve dans yoluyla iletişim kurabilme

	8	Aktif olarak beden dilini kullanabilecek biçimde müziklere yönelik bedensel ifade biçimleri geliştirebilme.
	9	Belli bir sınıf düzeyinde düzeyinde bir bilgi ya da konunun öğretiminde yaratıcı dans-devinim ve oyun süreçlerinden yararlanarak etkinlikler düzenleyebilme.
	10	Kurgusal gerçeklik içerisinde dans doğaçlamasıyla bir olay veya müzik eserinin dramatik kurgu bütününde canlandırılması.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Ders içeriği hakkında genel bilgi ve kaynakların tanıtımı. Dönem boyunca öğrencilerin araştırıp seminer olarak sınıf ortamında sunacakları konu başlıklarının öğrencilere paylaşılması. Grup iletişimi sağlamaya yönelik olarak grubun birbirini tanımasını sağlayacak ısınma ve iletişim etkinlikleri.	
2	İletişimi geliştirecek, hayal gücünü kullanmaya dönük bedensel ısınma etkinlikleri. Değerlendirme çalışmaları.	
3	Dans-devinim oyun ilişkisini kurabilmeyi sağlayacak bedensel ve müziksel etkinlikler.	
4	Müziği beden ile yorumlamaya yönelik egzersiz ve teknikler	
5	Estetik ile yaratıcı dans ve müzik ilişkisi	
6	Farklı oyun türlerini anlama ve uyarlama çalışmaları	
7	Müziği dinleme ve bedenle yorumlama etkinliklerinde değerlendirme çalışmaları	
8	Grup ile bir devinimsel motiften yola çıkarak dans kurgusu oluşturma, farklı müzik elementlerini dahil etme çalışmaları	
9	Müziğin ritim ögesine çalışma. Beden perküsyonu çalışmaları	
10	Ritmik oyunlar kurgulama	
11	Çocukların sosyalleşmesini sağlayabilecek farklı oyun ve danslar	
12	Müziğin öğretiminde yaratıcı danstan yola çıkma	
13	Müziğin öğretiminde oyunlardan yola çıkma	
14	Bir dans dramasının canlandırılması	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Altay Ergün. 2001. Çocuk Oyunları Antolojisi. Alfa Yay.İstanbul. Aral Neriman ve diğ. 2000. Eğitimde Drama. Yapa Yay. İstanbul Gökçen Fatma Çiğdem. 1999. Oyunlara Öğrenelim.Yapa Yay.İstanbul Gönen Mübeccel.1999. Çocuk Eğitiminde Drama. Epsilon Yay. Küçükahmet Leyla ve diğ. 2000. İlköğretimde Drama. Nobel Yay. Ankara. Levent Tamer.1993. Niçin Tiyatro. Gündoğan Yay. Ankara. M.E.B. Komisyonu. 1999. İlköğretimde Drama. M.E.B. Devlet Kitapları. Ankara. Önder Alev.1999. Yaşayarak Öğrenme İçin Eğitici Drama.Epsilon Yay. İstanbul. Özdemir Nutku. 1998. Oyun Çocuk Tiyatro. Özgür Yay. İstanbul. Vural, A.Ruken;Somers, John. 2011. İlköğretimde Drama: Kuram ve Uygulama. Pegem Akademi yayınları, Ankara.	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Öğretim yöntemi: Tümevarım, drama, demonstrasyon vb. teknikleri uygulanmaktadır: En sık başvuru teknikler doğaçlama, rol oynamadır, ayrıca rol koridoru, donuk imge, öğretmenin role girmesi vb. diğer drama teknikleri kullanılmaktadır. Bunun dışında anlatım, soru-cevap, beyin fırtınası teknikleri uygulanmaktadır. Ölçme ve değerlendirme tekniği: Haftalık her dersin sonunda süreçle ilgili duygu-düşüncelerin paylaşımı, performanslarla ilgili görüşlere yönelik ve o haftaki kazanım doğrultusunda sınıf-içi değerlendirme etkinlikleri yapılmaktadır. Değerlendirme etkinlikleri konuya ve kazanıma yönelik değişmektedir. Yazınsal türler veya görsel materyaller kullanılarak veya açık uçlu sorular doğrultusunda öğretmen adaylarının kazanıma ulaşip ulaşmadıkları test edilir. Bunların dışında kazanıma ulaşma noktasında eğitsel oyunlarla değerlendirme etkinlikleri yürütülmektedir.	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	5.00	70.00
Ödevler	1	20.00	20.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			121.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			