

TİPOGRAFİ

1	Ders Adı:	TİPOGRAFİ
2	Ders Kodu:	MIM2036
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. SEZİN TÜRK KAYA
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Sezin Türk Kaya Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü Görükle, 16059 Bursa Türkiye Tel : 0090 224 294 08 94 web: http://www.sezinturkkaya.com/
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Tipografinin tarihi, temel terimleri, temel yazı karakterleri konusunda bilgiler vermek. Uygulamalı projeler ışığında tipografik tasarım kriterlerini öğretmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Yazı resim ilişkisini kurmak
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Renk, doku, kompozisyon, boşluk ve tipografi gibi temel tasarım ilkeleri konusunda bilgi ve deneyim sahibi olmak
	2	Temel tasarım problemlerini çözebilme becerisine sahip olmak
	3	Algılama ve tasarlama becerisi kazanmak
	4	Tasarım süreci içinde modern ve özgün tasarımlar üretmek amacıyla farklı malzemelerden yararlanmak
	5	Sanat ve tasarım problemlerinin analiz edilmesinde sosyal kültür ve gelenekleri dikkate almak
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Proje I: Kaligrafiden Tipografiye	

2	Araştırma, bilgi toplama, eskiz hazırlama	
3	Fırça ile kaligrafi çalışmaları	
4	Kaligrafi çalışmasının teslimi, tipografik soyutlama çalışmaları	
5	Tipografik soyutlama çalışmalarının teslimi	
6	1. projenin teslimi, Proje II: Görsel Hiyerarşi	
7	Araştırma, bilgi toplama, eskiz hazırlama	
8	Bilgisayarda kompozisyon alternatifleri	
9	Kompozisyon alternatiflerinin teslimi ve seçilmesi	
10	2. projenin teslimi, Final Projesi: Arma ve Yazışma Seti Tasarımı	
11	Araştırma, bilgi toplama, eskiz hazırlama	
12	Siyah-beyaz arma çalışmalarının teslimi	
13	Yazışma seti için eskiz hazırlama	
14	Final projesi üzerinde son değerlendirmeler	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	İletişim ve grafik tasarım / Prof. Dr. Emre Becer Diğer Kaynaklar Harflerle tasarım / James Craig – William Bevington Grafik tasarım / Alan Weil Çağdaş tipografinin temelleri / Namık Kemal Sarıkavak
----	---	---

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	10.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	4	30.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	6	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Tartışma Konuşma eleştiri

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	2.00	20.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	18.00	18.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	24.00	24.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	2	1	1	1	3	3	2	2	3	2	0	0	0	0	0
ÖK2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	0	0	0	0	0
ÖK3	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	0	0	0	0	0
ÖK4	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK5	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							