

MÜZİK, DİASPORA ve TRANSNASYONALİZM

1	Ders Adı:	MÜZİK, DİASPORA ve TRANSNASYONALİZM
2	Ders Kodu:	TME6116
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. Ahmed TOHUMCU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof. Ersen VARLI Prof. Dr. Özlem DOĞUŞ VARLI
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı atohumcu@uludag.edu.tr 0(224)294 27 00
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Göç, etnisite, azınlık, diaspora ve transnasyonalizm olguları ile müzik arasındaki etkileşimleri anlamak ve değerlendirmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Türk müziği ve etnomüzikoloji alanında çok yönlü bir bakış açısı kazanabilir. İlgili platformlarda kendini iyi ifade etmesine ve akademik ilerleyişinde önemli bilgi birikimi edinmesine katkı sağlar.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Göç kavramı ve türlerini tanıyabilme;
	2	Diaspora ve transnasyonalizm kavramını açıklayabilme;
	3	Etnisite ve azınlık kavramlarını açıklayabilme;
	4	Müziğin göç, diaspora ve transnasyonalizm olgularının içerisindeki fonksiyonunu açıklayabilme;
	5	Türkiye ile ilişkili göç, diaspora ve transnasyonalizm konularını açıklayabilme;
	6	Dünyada önemli göç, diaspora ve transnasyonalizm konularını açıklayabilme;
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Göç kavramı ve göç türleri	
2	Etnisite kavramı ve örnekleri	

3	Azınlık kavramı ve örnekleri	
4	Diaspora kavramı ve müzik	
5	Transnasyonalizm ve müzik	
6	Türkiye'ye göç, diaspora ve transnasyonalizm örnekleri ve müzik	
7	Türkiye'ye göç, diaspora ve transnasyonalizm örnekleri ve müzik	
8	Türkiye'den göç, diaspora ve transnasyonalizm örnekleri ve müzik	
9	Türkiye'den göç, diaspora ve transnasyonalizm örnekleri ve müzik	
10	Dünyada önemli göç, diaspora ve transnasyonalizm örnekleri ve müzik	
11	Dünyada önemli göç, diaspora ve transnasyonalizm örnekleri ve müzik	
12	Dünyada önemli göç, diaspora ve transnasyonalizm örnekleri ve müzik	
13	Dünyada önemli göç, diaspora ve transnasyonalizm örnekleri ve müzik	
14	Yapılan çalışmaların değerlendirilmesi	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	• Barth, Fredrik, 2001. Etnik Gruplar ve Sınırları, Çev: Ayhan Kaya, Seda Gürkan. İstanbul: Bağlam Yayınları • Yolcu, M. Ali, 2015. Diaspora ve Kimlik, Konya: Kömen Yayınları • Ersoy, İlhan, 2010. Diaspora Kimlik ve Müzik, İzmir: Ege Üniversitesi Basımevi • Kaya, Ayhan, 2011. Türkiye'de Çerkesler Diasporada Geleneğin Yeniden İcadı, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
		KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1
		40.00
Kısa Sınav		0
		0.00
Ödev		0
		0.00
Yıl Sonu Sınavı		1
		60.00
Toplam		2
		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ödev, açık uçlu sorularla sınav.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	11	7.00	77.00
Ödevler	1	12.00	12.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			119.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.97
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	4	4	3	2	3	3	3	3	2	1	1	0	0	0	0
ÖK2	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	2	1	0	0	0	0
ÖK3	3	4	4	3	2	3	4	3	3	3	2	1	0	0	0	0
ÖK4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	1	1	0	0	0	0
ÖK5	4	5	4	3	3	3	4	3	3	3	2	1	0	0	0	0
ÖK6	4	5	4	3	4	3	4	3	3	3	3	2	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			