

TÜRK MÜZİĞİ KAYNAKLARINDA METİN ÇÖZÜMLEMELERİ

1	Ders Adı:	TÜRK MÜZİĞİ KAYNAKLARINDA METİN ÇÖZÜMLEMELERİ
2	Ders Kodu:	TME6112
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. Ahmed TOHUMCU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof.Dr. Ahmed TOHUMCU
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuarı atohumcu@uludag.edu.tr 0(224)294 27 00
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk müziği yazılı kaynaklarında metin çözümlemeleri yapabilmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Ders, Türk müziği yazılı kaynaklarında farklı dönemlerde yazılmış Arapça, Farsça ve Osmanlıca Türkçesi metinleri hakkında bilgi sahibi olma ve bunu mesleki çalışmalarına yansıtabilme noktasında katkı sağlar.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Osmanlıca yazı çeşitleri hakkında bilgi sahibi olma;
	2	Osmanlıca metinlerde geçen Arapça ve Farsça kelimeleri ayırt edebilme;
	3	15. yüzyıl öncesi Türk müziği yazılı kaynaklarında metin çözümlemeleri yapabilme;
	4	15. yüzyıl Türk müziği yazılı kaynaklarında metin çözümlemeleri yapabilme;
	5	17. yüzyıl Türk müziği yazılı kaynaklarında metin çözümlemeleri yapabilme;
	6	18. yüzyıl Türk müziği yazılı kaynaklarında metin çözümlemeleri yapabilme;
	7	19. yüzyıl Türk müziği yazılı kaynaklarında metin çözümlemeleri yapabilme.
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Osmanlıca yazı çeşitleri	

2	Osmanlıca metinlerde geçen Arapça ve Farsça kelimeler	
3	Türk müziği yazılı kaynaklarının özellikleri	
4	13. yüzyıl öncesi Türk müziği kaynaklarında metin çözümlemeleri	
5	Sistemci okul dönemi kaynaklarında metin çözümlemeleri. Urmevî, Meragî.	
6	Anadolu edvar dönemi kaynaklarında metin çözümlemeleri. Ladikli Mehmet Çelebi, Bedr-i Dilşad, Seydî	
7	Anadolu edvar dönemi kaynaklarında metin çözümlemeleri. Yusuf Kırşehirli, Tirevî	
8	17. yüzyıl kaynaklarında metin çözümlemeleri. Ali Ufkî	
9	18. yüzyıl kaynaklarında metin çözümlemeleri. Kantemiroğlu, Nâyi Osman Dede	
10	18. yüzyıl kaynaklarında metin çözümlemeleri. Abdülbaki Nasır Dede	
11	19. yüzyıl kaynaklarında metin çözümlemeleri. Hızır Ağa	
12	19. yüzyıl kaynaklarında metin çözümlemeleri. Haşim Bey	
13	19. yüzyıl kaynaklarında metin çözümlemeleri. Rauf Yekta	
14	Genel değerlendirme ve tartışma	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Develi, Hayati. 2005. Osmanlı Türkçesi Klavuzu 1, İstanbul: Kitabevi Doğrusöz, Nilgün. 2012. Yusuf Kırşehirli'nin Müzik Teorisi, Kırşehir Valiliği. Haşim Bey. 1864. Edvâr, İstanbul. Kanar, Mehmet. 2000. Farsça-Türkçe Sözlük, İstanbul: Deniz Kitabevi Tura, Yalçın. 1997. Abdülbaki Nasır Dede Tetkîk ü Tahkîk, İstanbul: Tura Yayınları Tura, Yalçın. 2000. Kantemiroğlu Kitabü'l İlmi'l Musiki ala Vechil Hurufat, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları Uygun, Nuri. 1999. Safiyyüddin Urmevî, Kitâbü'l- Edvâr, İstanbul Yekta, Rauf. 1986. Türk Musikisi, İstanbul: Pan Yayıncılık
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Yazılı

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

