

TÜRK MÜZİĞİNDE BATILILAŞMA ve MODERNİZM

1	Ders Adı:	TÜRK MÜZİĞİNDE BATILILAŞMA ve MODERNİZM
2	Ders Kodu:	TME6102
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. Ahmed TOHUMCU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof. Dr. Ahmed TOHUMCU
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı atohumcu@uludag.edu.tr 0(224)294 27 00
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Tarihsel süreçte batılılaşma ve modernizm hareketlerinin Türk müziği üzerindeki etkileri hakkında bilgi sahibi olmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Ders,Türk müziğinde batılılaşma ve modernizm etkisiyle farklı tarihsel dönemlerde meydana gelen değişimler hakkında bilgi sahibi olma ve bunu mesleki çalışmalarına yansıtabilme noktasında katkı sağlar.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Batılılaşma, modernizm ve postmodernizm kavramlarını tanımlayabilme;
	2	Osmanlı dönemi batılılaşma ve modernizm hareketleri hakkında bilgi sahibi olma;
	3	Cumhuriyet dönemi batılılaşma ve modernizm hareketleri hakkında bilgi sahibi olma;
	4	Batılılaşma ve modernizm hareketlerinin Türk müziği üzerindeki etkileri üzerine değerlendirme yapabilme;
	5	Türk müziğinde 20. yüzyıl öncesi ve sonrası değişimleri batılılaşma ve modernizm üzerinden analiz edebilme;
	6	Türk müziğinde postmodernizm ve popüler kültür etkisiyle meydana gelen değişimleri çözümleyebilme;
	7	Türk müziğinde globalleşme etkisiyle meydana gelen değişimleri çözümleyebilme.
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Modernite ve Modernizm kavramları	
2	Batılılaşma (modernleşme) kavramı	
3	Osmanlı dönemi batılılaşma anlayışı ve hareketleri	
4	III. Selim dönemi batılılaşma ve Türk müziği	
5	II. Mahmut dönemi batılılaşma ve Türk müziği	
6	Tanzimat, milliyetçilik akımları ve Türk müziği	
7	Uluslaşma, Cumhuriyet dönemi ve Türk müziği	
8	Batılılaşma, müzik ve mekân ilişkisi, batılı eğlence mekanları ve Türk müziği	
9	Cumhuriyet dönemi müzik politikaları	
10	Türk müziğinde postmodernizm ve popüler kültürün etkileri	
11	Popüler müzik kavramı ve Türk müziğindeki etkileri	
12	20. yüzyıl Türk popüler müzik türleri	
13	Postmodernizm, Küreselleşme ve Türk müziği	
14	Genel değerlendirme ve tartışma	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Akkol, M. Levent. 2020. Türkiye'deki Modernleşme Sürecinde Müzik, Çanakkale: Paradigma Akademi Yayınları. Arslan, Fazlı. 2016. Müzikte Batılılaşma ve Son Dönem Osmanlı Aydınları, İstanbul:Beyan Yayınları. Butler, Cristopher. 2020. Modernizm, Ankara: Dost Kitabevi Karpaz, Kemal H. 2006. Osmanlı'da Değişim, Modernleşme ve Uluslaşma, Ankara: İmge Kitabevi Karpaz, Kemal H. 2008. Osmanlı Modernleşmesi, Ankara: İmge Kitabevi
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Yazılı

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

