

İSLAM HUKUKUNUN ESASLARI

1	Ders Adı:	İSLAM HUKUKUNUN ESASLARI
2	Ders Kodu:	KTB5105
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet UĞUR
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	msalikhkumas@uludag.edu.tr 0533 331 43 80 – 0224 243 10 66 Dahili (60289)
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	İslam hukukunun temellerine dair sağlıklı bir genel bakış ve asgari bir birikim elde etmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Alan bilgisi edinimi
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	İslam hukukunun esaslarını genel olarak tanımak
	2	İslam hukuk ilminin oluşumu ve gelişimini kavramak
	3	İslam hukuk düşüncesini oluşturan temel eğilim ve ekolleri bilmek
	4	İslam dini ve iktisat anlayışına dair sağlıklı bir bakış açısına sahip olmak
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	İslam hukuk düşüncesinin ontolojik ve epistemolojik arka planı	

2	Hukukun temel fonksiyonlarının İslam hukuk düşüncesi bakımından değerlendirilmesi, Başlıca hukuk felsefesi ekolleri ve İslam hukuk düşüncesi	
3	Klasik fıkıh usulünde kaynak teorisi (Muhtasar Arapça bir metin eşliğinde)	
4	Klasik fıkıh usulünde hüküm çıkarma yöntemlerine genel bakış (Muhtasar Arapça bir metin eşliğinde ve furû' örneklerle)	
5	Klasik fıkıh metodolojisinin karakteristik özelliklerinden olarak dil meselesi ve elfâz bahisleri 1, (Muhtasar Arapça bir metin eşliğinde ve furû' örneklerle)	
6	Klasik fıkıh metodolojisinin karakteristik özelliklerinden olarak dil meselesi ve elfâz bahisleri 2 , (Muhtasar Arapça bir metin eşliğinde ve furû' örneklerle)	
7	Klasik fıkıh usulü bakımından haber teorisi, (Muhtasar Arapça bir metin eşliğinde ve furû' örneklerle)	
8	İslam hukukunun dinamizmi bağlamında hakkâniyet düşüncesi ve istihsân	
9	İslam hukukunun dinamizmi bağlamında kamu yararı ve maslahat	
10	İslam hukuku bakımından "hukukta amaç (Makâsîdü's-şeria)	
11	Şüpheli Bir Düşünür Olarak Gazzali: Eşari mi, Şafii mi, Felsefe Karşısı mı?	
12	Osmanlı'nın son dönemlerinde İslam hukuk usulünde yenilenme arayışları ve bunların değerlendirilmesi (Seçme metinler ışığında)	
13	20. Yüzyılda İslam hukuk usulünde yenilenme önerileri ve bunların değerlendirilmesi (Seçme metinler ışığında)	
14	Günümüzde fıkıh usulünün işlevi	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Yunus Apaydın, İslam Hukuk Usulü 2. İ. Kâfi Dönmez, Fıkıh Usûlü Yazıları 3. Zekiyyüddin Şa'ban, İslam Huukuk İlminin Esasları 4. İmam Şafîî, Risâle 5. Gazzâlî, el-Müstasfâ 6. Abdurrahim Kozalı, "Hukukta Aklın Kaynaklığı Konusunda Felsefî Bir Katkı", UÜ.İF. Dergisi
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
		KATKI YÜZDESİ
		0.00
		0.00
		0.00

Yıl Sonu Sınavı	1	100.00
Toplam	1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Çoktan seçmeli ve klasik sınav

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	6.00	84.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yükü			124.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			4.13
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25

PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	5	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	4	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------