

ARJANTİN TANGO II

1	Ders Adı:	ARJANTİN TANGO II
2	Ders Kodu:	MUZ3122
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. VEYSEL ÖZGÜR SAĞLAM
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr.Gör.VeySEL Özgür Sağlam 0224 2940963 veyselozgur@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Programlar/Detay/28?AyID=30
18	Dersin Amacı:	Arjantin tango dersinin amacı; bu ders aşamalı olarak öğrencinin müzik eşliğinde partneri ile beraber uyum içinde tempoda adım atarak dans yapmasını sağlar.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğretmenlik mesleği süresince beden ve uzuvlarını tanıyarak ritim ve tempo içinde kullanabilme, müziğin dinamiklerini daha kolay algılayabilme.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Vücut farkındalığını tanıyabilme
	2	Tango dansının temel adımlarını tanıyabilme
	3	Temel adımları partner ile beraber bir uyum içinde yapabilme
	4	Paralel ve çarpı adım tekniklerini kavrama
	5	Kros adım tekniğini öğrenme partner ile birlikte yapabilme
	6	Dans içi enerji geçişlerini kavrayabilme
	7	Dans pistini kullanma ve akışa uygun davranabilme
	8	Ocho ve ocho cortado adımlarını kavrayabilme
	9	Arjantin ülkesini, tango'nun gelişimi, orkestralarını ve Buenos Aires hakkında genel bilgileri öğrenebilme
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Arjantin ve Buenos Aires müziği hakkında genel kültür bilgisi ve temel adımlar	
2	Temel adımları kullanma ve partner ile birlikte çalışma tutuşu ile gerçekleştirme	

3	Paralel adımlar atarak rondo disiplininde partner ile beraber yürüme	
4	Kros adım kullanımı	
5	Rondo disiplininde partner ile beraber kros kullanımı ve paralel adım atarak alan kullanımı uygulama	
6	Ocho Cortoda kullanımı	
7	Alternatif adım geçişleri, alternatif kros çalışmaları	
8	Genel Değerlendirme	
9	Geri ocho "sekizli" çarpı sistem	
10	Rondo disiplininde partner ile beraber tempoda yürüme ve 2/4 lük ve ölçü başlarında adım kullanma	
11	Öğrenilen tüm haftaların çalışmaları enerji geçişleri ile doğaçlama bir yöntem sunularak tekrarlanır	
12	Enerji müzik kalite çalışmaları	
13	Enerji müzik kalite çalışmaları	
14	Genel Değerlendirme	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1- youtube.com 2- todotango.com
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		
SAYISI		KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Anlatım - Soru cevap - Sorgulama temelli öğrenme - Gösterip yaptırma- İşbirlikli öğrenme-Probleme Dayalı Öğrenme-Benzetim tekniği - Rol yapma tekniği
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	2	4	5	4	3	3	1	2	3	5	2	2	3	3	1
ÖK2	5	2	4	5	4	3	3	1	2	3	5	2	2	3	3	1
ÖK3	5	2	4	5	4	3	3	1	2	3	5	2	2	3	3	1
ÖK4	4	2	4	5	4	3	3	1	2	3	5	2	2	3	3	1
ÖK5	4	2	4	5	4	3	3	1	2	3	5	2	2	3	3	1
ÖK6	4	2	4	5	4	3	3	1	2	3	5	2	2	3	3	1
ÖK7	4	2	4	5	4	3	3	1	2	3	5	2	2	3	3	1
ÖK8	4	2	4	5	4	3	3	1	2	3	5	2	2	3	3	1
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			