

TÜRK TİYATRO TARİHİ

1	Ders Adı:	TÜRK TİYATRO TARİHİ
2	Ders Kodu:	TDE5139
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. ALEV SINAR UĞURLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof. Dr. Alev SINAR UĞURLU
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	E-posta: alevsinar@uludag.edu.tr Tel: 0 224 29 41 813 Adres: Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Görükle Kampüsü, Görükle, Nilüfer BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu derste 19. ve 20. yüzyıl Türk Tiyatro edebiyatından seçilen örnek eserler yazıldıkları dönemle bağlantıları kurularak içerik, biçim ve üslup yönünden incelenecektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrenci günlük hayatın da bir parçası olan tiyatro hakkında kapsamlı bir bilgi sahibi olur.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk tiyatrosunun özelliklerini öğrenir.;
	2	Tiyatro türünün Türk edebiyatına nasıl girdiğini öğrenir.;
	3	Tiyatro türünün çeşitlerini bilir.;
	4	Tanzimat dönemindeki tiyatro anlayışını bilir.;
	5	Servet-i Fünûn dönemindeki tiyatro anlayışını bilir.;
	6	II. Meşrutiyet dönemindeki tiyatro anlayışını öğrenir.;
	7	Cumhuriyet dönemindeki dönemindeki tiyatro anlayışını bilir.;
	8	Türk tiyatro edebiyatında yer alan isimleri ve çalışmalarını bilir.;
	9	Tiyatro türünün farklı örnekleri ile karşılaşarak ele alınan meseleleri öğrenir.;
	10	Türk tiyatrosunda gelenekten ve Batı'dan nasıl yararlandığını öğrenir.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Kaynakların tanıtılması, okunması gereken eserler ve tiyatro türü ile ilgili genel bilgi	

2	Şinasi	
3	Namık Kemal	
4	Namık Kemal	
5	Ahmet Mithat Efendi	
6	Abdülhak Hamid Tarhan	
7	Ahmet Vefik Paşa	
8	Şahabettin Süleyman	
9	Tahsin Nahit	
10	Musahipzade Celâl	
11	Reşat Nuri Güntekin	
12	Aka Gündüz	
13	Sabahattin Kudret Aksal	
14	Turan Oflazoğlu	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Metin And, Tanzimat ve İstibdat Tiyatrosu, İş Bankası Yay., Ankara, 1972 Metin And, Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu, Turhan Kitabevi, Ankara, 1983 Niyazi Akı, Çağdaş Türk Tiyatrosuna Toplu Bakış (1923-1967), Atatürk Üniversitesi Yayınları, 1968 İnci Enginün, Türk Tiyatrosu, Dergâh Yay., İstanbul, 2019. Enver Töre, Dramatik Edebiyat Üzerine Araştırmalar I, Dİjital Sanat Yay., 2009 Enver Töre, Dramatik Edebiyat Üzerine Araştırmalar II, Dİjital Sanat Yay., 2009
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	5	40.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	6	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	14	2.00	28.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			114.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.80
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	2	5	3	2	3	3	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK2	1	5	1	1	4	5	5	2	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	2	5	3	3	5	5	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	2	5	3	4	5	5	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	2	5	3	4	5	5	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK6	5	2	5	4	3	5	5	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK7	5	2	5	4	4	5	5	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK8	5	4	5	4	4	5	5	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			