

Geçmişte ve Günümüzde Yapıt Çözümlerinde Yaklaşımlar

1	Ders Adı:	Geçmişte ve Günümüzde Yapıt Çözümlerinde Yaklaşımlar
2	Ders Kodu:	RSM6107
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. Gülser AKTAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	gaktan@uludag.edu.tr Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin hedefi sanat kuramları ile ilişkili uygun sanat eserlerini inceleyerek eleştirel düşünmeyi geliştirme; sözlü ve yazılı olarak sanatı tanımlayabilmeyi, yorumlayabilmeyi ve değerlendirebilmeyi kolaylaştırma; öğrencilerin sanatçıların yüz yüze olduğu belli başlı konu ve problemleri anlayabilmelerine rehber olma; öğrencilerin çağdaş sanat çevresi ile ilişkili olarak sanata ilişkin felsefi düşüncelerini geliştirmeye teşvik etmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Sanat eserlerini sanat kuramları dahilinde değerlendirip eleştirebilir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanat eserini ikonografik ve plastik açıdan çözümler.
	2	Sanat eserinde biçim ve içerik ilişkisini tartışır.
	3	Bir sanat eserinde biçim, renk ve armoni, ışık-gölge, açık-koyu, perspektif, ritim, hareket, yön, denge ve uyum problemlerini ayırt eder.
	4	Sanatçının üslubuyla dönem üslubu arasındaki ilişkiyi açıklar.
	5	Toplumsal olay ve olgularla sanat eseri arasında neden sonuç ilişkisi kurar
	6	Kazanılan bilgileri sanatsal yaratım sürecinde kullanabilme becerisi kazanır
	7	Kendi çalışmalarını ikonolojik, ikonografik, psikolojik, felsefi ve sosyolojik açıdan değerlendirir
	8	
	9	
	10	

21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Sanat nedir? Sanatçı kimdir? Sanat eseri nedir? İzleyici kimdir? Sanatın işlevi varmıdır? Sanat eseri inceme yöntemleri	
2	Sanat eseri inceme yöntemleri Sanat eseri inceme yönteminde betimleme, çözümlleme, yorum ve yargı aşamaları Sanat eserinde biçim ve içerik arasındaki bağ	
3	Ortaçağ ve Ön Rönesans sanatının örneklerin, İkonolojik, İkonografik, Psikolojik, Sosyolojik ve Felsefi Açıdan Çözümlemesi	
4	Rönesans sanatının örneklerin, İkonolojik, İkonografik, Psikolojik, Sosyolojik ve Felsefi Açıdan Çözümlemesi	
5	Maniyerizm sanatının örneklerin, İkonolojik, İkonografik, Psikolojik, Sosyolojik ve Felsefi Açıdan Çözümlemesi	
6	Barok sanatının örneklerin, İkonolojik, İkonografik, Psikolojik, Sosyolojik ve Felsefi Açıdan Çözümlemesi.	
7	Barok sanatının örneklerin, İkonolojik, İkonografik, Psikolojik, Sosyolojik ve Felsefi Açıdan Çözümlemesi.	
8	rokoko ve neoklasizm sanatının örneklerin, İkonolojik, İkonografik, Psikolojik, Sosyolojik ve Felsefi Açıdan Çözümlemesi.	
9	Romantizm sanat akımından örneklerin, İkonolojik, İkonografik, Psikolojik, Sosyolojik ve Felsefi Açıdan Çözümlemesi.	
10	Empresyonizm sanat akımından örneklerin, İkonolojik, İkonografik, Psikolojik, Sosyolojik ve Felsefi Açıdan Çözümlemesi.	
11	Kübizm, Fütürizm, Dışavurumculuk sanat akımından örneklerin, İkonolojik, İkonografik, Psikolojik, Sosyolojik ve Felsefi Açıdan Çözümlemesi.	
12	Soyut Dışavurumculuk, Pop Sanatı, Yeni Dışavurumculuk sanat akımlarından örneklerin, İkonolojik, İkonografik, Psikolojik, Sosyolojik ve Felsefi Açıdan Çözümlemesi.	
13	Postmodernizm ve Kavramsal Sanat örneklerinin, İkonolojik, İkonografik, Psikolojik, Sosyolojik ve Felsefi Açıdan Çözümlemesi.	
14	Performans, Güncel Sanat, Enstalasyon Sanatı örneklerinin, İkonolojik, İkonografik, Psikolojik, Sosyolojik ve Felsefi Açıdan Çözümlemesi.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Cömert, Bedrettin; Mitoloji ve İkonografi, De Ki Yayınları, 2008 Cömert, Bedrettin; Eleştiriye Beş Kala, De Ki Yayınları; 2007 Bourriaud, Nicolas; Sadettin Özen, İlişkisel Estetik, Bağlam Yayınları, 2005 Uzundemir, Özlem; İmgeyi Konuşturmak, Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, İstanbul, 2010 Leppert, Richard; İsmail Türkmen, Sanatta Anlamın Dili/ İmgelerin Toplumsal İşlevi, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2002 Akbulut, Durmuş; Resim Neyi Anlatır, İstiklal Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2006 Akbulut, Durmuş; Açık Beden & Resimde Çapkınlık, Şiddet, Doğa ve Saplantı , İstiklal Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2008 ERİNÇ, Sıtkı. Resmin Eleştirisi Üzerine, İstanbul: Hil Yayınları. 1995 RİFAT, Mehmet. Eleştiri ve Eleştiri Kuramı Üzerine Söylemler, İstanbul: Düzlem Yayınları 1996 TÜKEL, Uşun. Resmin Dili, İstanbul: Homer Kitabevi 2005 ERİNÇ, Sıtkı. Kültür Sanat Sanat Kültür, İstanbul: Çınar Yayınları . 1995 BOZKURT, Nejat. Sanat ve Estetik Kuramları, İstanbul: 1995 ERGÜVEN, Mehmet. Yorumla Doğru, İstanbul: YKY. 1992 SARTRE, J Paul. Estetik Üzerine Denemeler, İstanbul. Say Yayınları. 1998 TURANİ, Adnan. Çağdaş Sanat Felsefesi, İstanbul: Remzi Kitabevi. 1978	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		0	0.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	100.00
Toplam		1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00	
Finalin Başarıya Oranı		100.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		çoktan seçmeli test	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	2	15.00	30.00
Projeler	2	5.00	10.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			125.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.17
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	5	3	4	5	4	4	5	4	5	4	4	0	0	0	0
ÖK2	5	5	2	4	3	4	3	3	4	5	4	3	0	0	0	0
ÖK3	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	0	0	0	0
ÖK4	5	4	4	4	3	5	5	4	4	5	4	4	0	0	0	0
ÖK5	3	2	4	4	3	5	4	3	4	4	4	5	0	0	0	0
ÖK6	5	3	4	4	4	5	5	4	4	5	3	5	0	0	0	0
ÖK7	4	3	5	3	4	3	4	4	5	4	4	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							