

# FARŞÇA KLASİK TASAVVUFİ-EDEBÎ ESERLER I

1	Ders Adı:	FARŞÇA KLASİK TASAVVUFİ-EDEBÎ ESERLER I
2	Ders Kodu:	İLA2291
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	8.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Farşça öğrenmeye istekli ve gayretli olmak.
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi SERHAT GÜLTAŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	serhatgultas@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Farşça klasik tasavvuf metinleri üzerinden temel düzeyde Farşça öğretmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Belirlenen amacın gerçekleşmesiyle birlikte öncelikle program kapsamındaki eserler ve müellifleri tanıtılmış olacaktır. Ayrıca devam edilmesi halinde lisansüstü düzeyde eğitime de hazırlık teşkil edecektir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	İslam öncesi ve sonrası Fars Edebiyatını tanımak
	2	Farşça temel düzeyde gramer yapılarını bilmek
	3	Farşça klasik tasavvufi eserleri tanımak
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
<b>Hafta</b>	<b>DERS İÇERİKLERİ</b>	
	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>
1	İslam Öncesi ve Sonrası Fars Edebiyatı	
2	Zerdüş'tün Metafizik Yolculuğu: Ardavirafnâme	
3	Acem Şiirini Dirilten Ses: Şâhnâme/Firdevsî	

4	İbn-i Sina'nın Bildiğini Gören Sûfî: Rubaiyât/Ebu Sa'îd Ebu'l-Hayr	
5	Tasavvufî Mesnevîlerin Piri: Hadikatü'l- hakâyık/Hakim Senâî	
6	Simurg'un Kanat Sesleri: Feridüddin-i Attar- Mantiku't-tayr	
7	Rubaî Vadisinin Rakipsiz Atlısı: Rubaiyât/Ömer Hayyam	
8	Mana İkliminin Güneşi: Mesnevî ve Dîvân-ı Şems/Mevlânâ	
9	Beş Hazine: Hamse/Nizami Gencevi	
10	Hikmetin Dili: Gülistân/Sa'dî Şîrâzî	
11	Gaybın Lisanı: Dîvân/Hafız Şîrâzî	
12	Dost İliinden Esintiler: Nefehâtü'l- üns/Abdurrahman-ı Câmî	
13	Şairler Meliki: Dîvân/Sâib-i Tebrizî	
14	Hint Üslubunun Baharı: Dîvân/Kelim-i Kâşânî	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	<p>1. Yıldırım, Nimet, İran Edebiyatı, Pinhan Yayınları, İstanbul 2017.</p> <p>2. Viraf, Arda, Ardavirafname, Pinhan Yayınları, İstanbul 2019.</p> <p>3. Firdevsî, Şahnâme, Kabalcı Yayınları, İstanbul 2016.</p> <p>4. Ebu Sa'îd Ebu'l-Hayr, Rubaiyyât, Şu'le Yayınları, İstanbul 2013.</p> <p>5. Attar, Feridüddin, Mantiku't-tayr, Türk Edebiyatı Yayınları, İstanbul 2016.</p> <p>6. Hayyam, Ömer, Rubâiyyât, Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul 2019.</p> <p>7. Mesnevî, Mevlânâ, Akçağ Yayınları, İstanbul 2012.</p> <p>8. Şîrâzî, Sadi, Gülistân, Çamlıca Yayınları, İstanbul 2012.</p> <p>9. Şahinoğlu, Nazif, Farsça Grameri, Kitabevi Yayınları, İstanbul 1992.</p>
----	---	---

23	Değerlendirme	
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR</b>		<b>SAYISI</b>
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Ödev		
Yıl Sonu Sınavı		
Toplam		
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		
Finalin Başarıya Oranı		
Toplam		
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)			
Ödevler			
Projeler			
Arazi Çalışmaları			
Arasınavlur			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınvı			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 30 saat			
Dersin AKTS Kredisi			8.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri</b>																
<b>Katkı Düzeyi:</b>	<b>1 çok düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>			