

MODERN ARAP ŞİİRİ

1	Ders Adı:	MODERN ARAP ŞİİRİ
2	Ders Kodu:	TIB6138
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. HASAN TAŞDELEN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	htasdelen@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Genelde şiir, özelde modern Arap şiiri hakkında öğrenciyi bilgilendirmek. Öğrencinin edebiyata olan ilgisini artırmak. Daha doğru şiir analizi yapmasını sağlamak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrencinin Arap diline olan hakimiyetini artıracığından, Arapça ile alakası olan mesleki alanlarda daha iyi olmasını sağlayacaktır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Cahiliye dönemi şiirini kavrar
	2	İslami dönem şiirini kavrar
	3	Cahiliye dönemi şiiri ile İslami dönem şiirini karşılaştırabilir
	4	Şiir okumaktan zevk alır
	5	Şiiri daha doğru bir şekilde analiz eder
	6	Arap dünyasının önde gelen şairlerini tanır
	7	Arapça konusunda daha yetkin bir duruma gelir
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Cahiliye şiirine genel bakış ve şiir nesir mukayesesi	
2	İslami Dönem Şiirine genel bakış, İslam'ın şiire bakışı	
3	İslami dönemde şiir nesir karşılaştırmaları, el-Merzuki ve Kalkaşendi örnekleri	
4	İslam dönemi şiir nesir karşılaştırmaları, İbn Reşik, el-Curcani örnekleri	

5	Arap edebiyatında edebi Akımlar I: Romantizm, İzlenimcilik, Parnasizm	
6	Arap edebiyatında edebi Akımlar II: Gerçekçilik, Gerçeküstücülük, dışavurumculuk	
7	Edebi Akımlar III: Kübizm, gelecekçilik, simgecilik, Vortisizm, varoluşçuluk	
8	Modernite ve Arap Şiiri I: Adonis, Halide Said	
9	Modernite ve Arap Şiiri II: Bedr Şakir es-Seyyab, Yusuf el-Hal ve diğerleri	
10	Arap Şiirinin Modernleşmesi üzerine tartışmalar	
11	Modern Arap şiirinin beslendiği kaynaklar	
12	Romantizm etkisinde Arap Şairler, Halil Mutran, Divan Grubu, Apollo Grubu ve diğerleri	
13	Modern Arap şiirinde biçim	
14	Modern Arap şiirinde içerik	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Mehmet Yalar, Modern Arap Şiiri 2. A Critical Introduction to Modern Arabic Poetry by M. M. Badawi 3. The Gateway to Modern Arabic Poetry (English Version) by Munir Mezyed and Prof. Abdul-Settar Abdul-Latif Al-Assady 4. Ittihad al-shi'r al-Arabi al-Muasir, Ihsan Abbas 5. al-Ittihad wa al-Harakat fi al-Shi'r Al-Arabi al-Hadeeth, Salma al-Khadra al-Jayyusi
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		1
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Uygulama çalışmalarının değerlendirilmesi. Teorik kazanımların yazılı bir sınav ile ölçülmesi.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	8.00	112.00
Ödevler	3	6.00	18.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			174.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.80
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	2	1	2	3	1	1	1	2	2	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	2	0	2	0	1	2	0	1	0	0	0	0	0	0
ÖK4	1	0	2	0	0	1	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0
ÖK5	1	1	0	2	0	1	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0
ÖK6	1	0	2	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	3	3	4	2	4	3	2	3	4	3	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							