

EĞİTİMDE YARATICI DRAMA ve TİYATRO PEDAGOJİSİ

1	Ders Adı:	EĞİTİMDE YARATICI DRAMA ve TİYATRO PEDAGOJİSİ
2	Ders Kodu:	SIN6124
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. ŞEHNAZ SUNGURTEKİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	U.Ü.Eğitim Fakültesi A Blok Temel Eğitim Bölümü Sınıf Eğitimi Anabilim Dalı 16059 Görükle Yerleşkesi/ Nilüfer-BURSA +90 (224) 294 2118 sehnazsun@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu derste iki disiplin olan yaratıcı drama ile tiyatro arasında ortak bir bağ kurulmaya çalışılacaktır. İki disiplinin öncelikle kendi içinde boyut ve bileşenleri incelenerek kavramsal ve tarihsel bir çerçevede değerlendirmeler yapılacaktır. Bununla birlikte ortak elementler üzerinde durularak iki disiplin arasında bir köprü kurularak pedagojik yaklaşımlar doğrultusunda eğitim alanına uygulanabilirliği üzerinde durulacaktır. Okullarda öğrencilerde yaratıcılığın, sezgisel öğrenmenin, eleştirel ve yenilikçi düşüncenin geliştirilebilmesi konusunda yaratıcı drama ve tiyatro pedagojisinin önemi üzerinde durulacaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğretmenler, eğitimde yaratıcı drama ve tiyatro pedagojisi ile sınıf içinde ve sınıf dışında nitelikli uygulamaların yapılması için gerekli bilgi, tutum ve becerileri edinirler. Ayrıca öğretmenler her iki disipline yönelik bilgiye sahip olur ve eğitime nasıl uygulayacağı bilgisine sahip olur.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Yaratıcı drama- tiyatro disiplinlerine ait başlıca temel kavram ve terimler bilgisine sahip olabilme.
	2	Drama, tiyatro ile eğitim ilişkisini kurabilme.
	3	SANATIN, TİYATRONUN işlevlerini açıklayabilme.
	4	Yaratıcı dramanın eğitimdeki uygulamaları
	5	Çocuk tiyatrosunun önemini, gerektiğini kavrayabilme.
	6	Çocuklarla çalışırken doğaçlamadan yola çıkarak tiyatroya geçişin nasıl olması gerektiğini bilir.
	7	Disiplinlerarası araştırmaların unsurlarını kavrayabilme.

	8	Farklı çocuk tiyatrosu yaklaşımlarını ve eserlerini tanıma.
	9	Yaratıcı Drama kuram ve uygulamaları hakkında bilgi sahip olma.
	10	Çocuk tiyatrosuna dair eleştirel bakış açısı geliştirebilme.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Ders içeriği hakkında genel bilgi ve kaynakların tanıtımı. Sanatın tanımı, sanat yapıtı-sanatçı-alıcı ilişkisi, sanatın işlevleri ve sanat eğitiminin gerekliliği.	
2	Tarih öncesi topluluklarda sanat. Mezopotamya, Mısır, Girit Sanatı.	
3	Antik Dönemde Toplumsal-Siyasal Yaşam, Sanat Anlayışı Sanatçılar ve Yapıtları. Yansıtma Kuramı I (Platon-Aristo)	
4	Ortaçağ'da toplumsal-düşünsel yapı, bu dönemdeki sanat anlayışı, sanatçılar ve sanat yapıtları, eser çözümlemelerine dönük temel yaklaşımlar.	
5	Rönesans dönemindeki toplumsal, siyasal ve düşünsel yapı. Rönesans'ın doğuşu ve o dönemdeki sanatın temel özellikleri.	
6	Klasik akım (klasisizm) ve genel özellikleri.	
7	Romantik dönem ve genel özellikleri- sanat anlayışı.	
8	19.-20. Yüzyılda Sanat – sanat akımları Yansıtma Kuramı II: Marx, Engels, Plehanov, Toplumcu Gerçekçilik Üretim olarak Sanat.	
9	Sanat Kuramı ve Sanat Eleştirisi: Dış dünyaya ve topluma dönük eleştiri: Tarihsel Eleştiri, Sosyolojik Eleştiri, Marksist Eleştiri Anlatımcılık I: Romantiklere göre Sanat, Yaratma olarak Anlatımcılık, AnlatımcılıkII:Aktarım olarak Anlatımcılık, Sanatçıya dönük eleştiri: Sanatçının psikolojisi ve kişiliği, Psikanaliz ve eleştiri.	
10	Osmanlı ve Cumhuriyet döneminde sanat (sanatçılar-eserler).	
11	Günümüz sanatını ve sanatçıları - eserlerini tanıma.	
12	Müzedede bir ders: Eğitim ortamı olarak müzeler.	
13	Türkiye'de müze eğitimi	
14	İstanbul Bienali (Sanatçılar-Eserleri	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Adıgüzel, Ö. (2023). Eğitimde Yaratıcı Drama, Yapı Kredi Yayınları. Kuyumcu, N. (2007). Hangi Çocuk Tiyatrosu, Mitos Boyut Yayınları. Kuyumcu, N. (2000). Çocuk Tiyatrosu. Mitos Boyut Yayınları. Nutku, Ö. (2006). Oyun, Çocuk, Tiyatro, Özgür Yayınları, İstanbul. San, İ. (2003). "Sanat Eğitimi Kuramları". Ütopya Yayınevi. Ankara San, İ. (2004). "Sanat ve Eğitim, Yaratıcılık, Temel Sanat Kuramları, Sanat Eleştirisi Yaklaşımları". Ütopya Yayınevi. Ankara. Şener, Sevdâ (2008). "Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi". Dost Kitabevi. Ankara.
----	---	--

23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	100.00
Toplam	1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Tümevarım, drama, demonstrasyon vb. teknikleri uygulanmaktadır: En sık başvurulanan teknikler doğaçlama, rol oynamadır, ayrıca rol koridoru, donuk imge, öğretmenin role girmesi vb. diğer drama teknikleri kullanılmaktadır. Bunun dışında anlatım, soru-cevap, beyin fırtınası teknikleri uygulanmaktadır. Ölçme ve değerlendirme tekniği: Haftalık her dersin sonunda süreçle ilgili duygu-düşüncelerin paylaşımı, performanslarla ilgili görüşlere yönelik ve o haftaki kazanım doğrultusunda sınıf-içi değerlendirme etkinlikleri yapılmaktadır. Değerlendirme etkinlikleri konuya ve kazanıma yönelik değişmektedir. Yazınsal türler veya görsel materyaller kullanılarak veya açık uçlu sorular doğrultusunda öğretmen adaylarının kazanıma ulaşip ulaşmadıkları test edilir. Bunların dışında kazanıma ulaşma noktasında eğitsel oyunlarla değerlendirme etkinlikleri yürütülmektedir.	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	2	25.00	50.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40.00	40.00
Toplam İş Yüğü			118.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.93
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5
ÖK2	4	5	4	5	5	4	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5
ÖK3	5	5	4	5	5	3	3	5	5	5	5	3	3	3	5	5
ÖK4	4	4	5	4	5	4	3	4	5	5	5	3	5	4	5	5
ÖK5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK6	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK7	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK8	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5
ÖK9	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5
ÖK10	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			