

BÜTÜNLEŞİK SANAT EĞİTİMİ ÖĞRETİM PROGRAM ve UYGULAMALARI

1	Ders Adı:	BÜTÜNLEŞİK SANAT EĞİTİMİ ÖĞRETİM PROGRAM ve UYGULAMALARI
2	Ders Kodu:	SIN5121
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. ŞEHNAZ SÜNNETÇİOĞLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	U.Ü.Eğitim Fakültesi A Blok Temel Eğitim Bölümü Sınıf Eğitimi Anabilim Dalı 16059 Görükle Yerleşkesi/ Nilüfer-BURSA +90 (224) 294 2118 sehnazsun@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu derste sanatlar arası ve sanatın diğer disiplinlerle olan ortak yönleri ile ilgili kavramsal çerçevede analizler yapılacaktır. Öğretmenlerin bir konunun öğretiminde sanattan nasıl yararlanabilecekleri bütünsel bir yaklaşımla irdelenmeye çalışılacaktır. Bunun için farklı sanat eğitimi disiplinlerine (drama, müzik, dans, görsel sanatlar vb.) ait öğretim programları incelenerek sanatın farklı disiplinlere nasıl entegre edilebileceği, uygulamaların neleri kapsayacağı üzerinde değerlendirmeler yapılacaktır. Bu dersle birlikte bütünsel sanat eğitimi öğretim program modelleri ve buna bağlı olarak yaratıcı ve yenilikçi ders uygulamalarına ilişkin öneriler geliştirilmeye çalışılacaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Sanatın (drama, müzik, dans, görsel sanatlar vb.) farklı disiplinlerdeki konu ve kazanımlarla nasıl bütünleştirileceği ve ders uygulamaların neleri kapsayacağı şeklinde bilgilere ulaşılabilecektir. Öğretmenlerin sanatın farklı dallarından yararlanarak ders konularını işleyebilecekleri etkili, iş birlikçi bir öğretme-öğrenme yaklaşımına sahip olabilmektedir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	İlkokul resim - müzik öğretim programlarını analiz ederek eleştirel bakış açısı kazanabilme.
	2	Farklı sanat eğitimi programları hakkında bilgi sahibi olmak.
	3	Sanat eğitimi bütünsel ders planlarını uygulayabilme.
	4	İlköğretim düzeyinde yaratıcı öğretme-öğrenme ortamlarının nasıl olması gerektiğini bilmek.

	5	İlköğretim resim ve müzik müfredatını analiz ederek çıkarımda bulunabilme.
	6	Uygulamalı ve işbirlikçi öğretim yöntemleri hakkında bilgi edinmek.
	7	Eleştirel bir bakış açısı kazanabilme.
	8	Alanla ilgili literatür hakkında bilgi sahibi olabilme.
	9	Sanat tabanlı Bütünleşik ders planları hazırlayabilme
	10	Sanatın farklı formlarını bir ders aracı haline dönüştürebilme.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Bütünleşik, disipline arası, öğretim programı, sanat, sanat eğitimi terimlerin literatüre dayalı olarak tanımlanması, açıklanması.	
2	Müzik ve resim dersi öğretim programlarının karşılaştırmalı olarak incelenmesi. Benzer kazanımların tablolar oluşturarak analiz edilmesi.	
3	Halcrow, 2018 makalesinin değerlendirilmesi. Müzik ve resim derslerinin entegre edilebilecek kazanımlarının incelenmesi ve makale doğrultusunda tartışılması.	
4	Yaratıcı drama ve müzik ilişkisini kurma. Müzik dersine yaratıcı dramının bütünleşik öğretim program çerçevesinde entegre edilmesinin değerlendirilmesi.	
5	Yaratıcı dramının ilkököl ders kazanımlarıyla örtüşme durumlarının incelenmesi.	
6	Yaratıcı dans yoluyla ilkököl düzeyinde farklı ders konularının bütünleşik yaklaşım doğrultusunda planlama ve değerlendirme çalışmaları.	
7	Sanat tabanlı bütünleşik derslerin hazırlanmasında işbirlikçi öğrenme modelinin uygulanmasının tartışılması.	
8	Arts Integration in the Curriculum: A Review of Research and Implications for Teaching and Learning 287 Joan Russell and Michalinos Zembylas kitap Bölümünün incelenmesi ve tartışılması.	
9	Bütünleşik öğretim programı doğrultusunda işlenen derslerde ölçme-değerlendirme çalışmalarının tartışılması.	
10	Sanatlar arası bütünleşik bir öğretim program modelinin tasarımı	
11	Sanatlar arası bütünleşik bir öğretim program model önerisinin geliştirilmesi.	
12	Sanatlar arası bütünleşik bir ders içeriğinin geliştirilmesi ve uygulama biçiminin değerlendirilmesi.	
13	Bütünleşik öğretim programının yaratıcılık kapsamında değerlendirilmesi.	
14	Sanat tabanlı bütünleşik yaklaşımla işlenen derslerin kalıcı öğrenmeye etkisinin alan yazından hareketle incelenmesi.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	An, S., & Tillman, D. (2014). Elementary teachers' design of arts based teaching: Investigating the possibility of developing mathematics-music integrated curriculum. Journal of Curriculum Theorizing, 30(2). Barry, N. H. (2008). The role of integrated curriculum in music teacher education. Journal of music teacher education, 18(1), 28-38. Halcrow, K. (2018). Imitation and innovation: Harnessing the principles of music pedagogy for the writing classroom. Literacy Learning: The Middle Years, 26(3), 48-57. Harney, K. (2020). Integrating music across the elementary curriculum. Oxford University Press, USA. NACAKCI, Z., DALKIRAN, E., & SAĞER, T. (2020). AKADEMİSYEN GÖRÜŞLERİ DOĞRULTUSUNDA SINIFLANDIRILAN MÜZİK EĞİTİMİ LİSANSÜSTÜ DERSLERİNE YÖNELİK BÜTÜNLEŞİK BİR YAPI MODELİ ÖRNEĞİ. Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, (56), 362-384. San, İ. (2003). “Sanat Eğitimi Kuramları”. Ütopya Yayınevi. Ankara San, İ. (2004). “Sanat ve Eğitim, Yaratıcılık, Temel Sanat Kuramları, Sanat Eleştirisi Yaklaşımları”. Ütopya Yayınevi. Ankara. Silverstein, L. B., & Layne, S. (2010). Defining arts integration. The John F. Kennedy Center for the Performing Arts, 1-10.	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		0	0.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	100.00
Toplam		1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00	
Finalin Başarıya Oranı		100.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Tümevarım, beyin fırtınası teknikleri uygulanmaktadır: Anlatım, sunu, soru-cevap.	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	1	30.00	30.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30.00	30.00
Toplam İş Yüğü			88.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.93
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	5	5	4	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	4	5	4	4	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	5	5	5	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	5	5	5	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	5	5	5	5	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	5	5	5	5	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			