

GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ

1	Ders Adı:	GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ
2	Ders Kodu:	RES5104
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	YOK
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. GONCA ERİM
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	goncae@uludag.edu.tr +90 (224) 294 25 75 Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Görükle Kampüsü Görükle/Bursa TÜRKİYE
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Sanat Eğitimi tarihi ve teorilerini öğrenmiş olan öğrencilerimizin sanatın öğretim geçmişini ve çağdaş yöntemleri öğrenmeleri amaçlanmaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Özellikle 21. yüzyılda sanat eğitiminde yöntemsel gelişmeler mesleki gelişime katkı sağlayacaktır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Görsel Sanatlar eğitiminin bireyler için gerekliliğini açıklayabilme
	2	Görsel Sanatlar eğitimi ve öğretimi bilimsel gerekçelerle açıklayabilme
	3	Ülkemizdeki ve diğer ülkelerdeki öğretim programlarını görsel sanatlar açısından karşılaştırabilme
	4	Günümüzde Görsel Sanatlar öğretim yöntemlerinin sorunlarını saptayabilme
	5	Görsel sanatlar öğretimi sorunlarına analitik çözüm önerileri geliştirebilme
	6	Görsel Sanatlar öğretimi ile ilgili bilimsel araştırmaları analiz edebilme
	7	Görsel Sanatlar öğretimi ile ilgili araştırma sunumları hazırlayabilmek
	8	Görsel Sanatlar eğitim ve öğretimi sorunlarına bilimsel yollarla çözüm önerileri getirebilme
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Sanat nedir? Görsel Sanatlar Eğitiminin kapsamı nedir?	
2	Sanatı niçin öğretmeliyiz? Ödev: Sanat öğretimi sorunsalı belirlemek. Makale	
3	Görsel Sanatlar Öğretimi; öğretme/Öğrenme yaklaşımları. Okul izlencelerinde Sanat eğitiminin yer alma nedenleri	
4	21. yüzyılda Görsel Sanatlar Öğretiminde Çağdaş Kuramlar	
5	Görsel Sanatlar Öğretiminde Eğitim ve Öğretim Yaklaşımları.	
6	Görsel Sanatlarda Program İçerikleri İlköğretim	
7	Görsel Sanatlarda Program İçerikleri Lise	
8	Görsel Sanatlar Eğitiminde Öğretim Süreci Ödevler hakkında beyin fırtınası.	
9	Görsel Sanatlar ve Kültür Eğitiminde Öğretim Düzeni	
10	Görsel Sanatlar ve Kültür Eğitiminde Araştırma	
11	Popüler kültür ve Sanat eğitimi- Tez sunumu Ödev sunumu Soru-Cevap	
12	Teknolojinin Sanat Eğitimine katkısı/ zararları Ödev sunumu Soru-Cevap	
13	Ödev sunumu Soru-Cevap	
14	Dönemin değerlendirilmesi Ödev sunumu Soru-Cevap	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ARTUT, Kazım., Sanat Eğitimi., Anı Yay. Ankara ., 2001 ALAKUŞ, Ali Osman., Levent Mercin., (Editörler)., Sanat Eğitimi ve Görsel Sanatlar Öğretimi., Pegem Akademi Yay., Ankara., 2009. BUYURGAN, Serap., Ufuk Buyurgan., Sanat Eğitimi ve Öğretimi., Pegem Akademi Yay., Ankara., 2007. BROMMER, F. Gerald, Horn F. George., Art in Your Visual Environment.,Davis Pub., 1985. CHAPMAN, H. Laura., A World of Images., Davis Pub., Massachusetts.,1992. DAY, A. Robert, Çev. Gülay Aşkar Altay, Bilimsel Bir Makale Nasıl Yazılır ve Yayınlanır?, Tübitak Yay., 2000 ETİKE , Serap., Sanat Eğitimi Yazıları., İlke Kitap ve Yayınevi., Ankara., 1995. FISCHNER – RATHUS, Lois., Understanding Art., 4. Edition., Prentis Hall, Inc., New Jersey., U.S.A., 1995. KIRIŞOĞLU, Olcay T. (Prof.Dr.), Prof. Dr.Mary STOCKROCKİ, Ortaöğretim Sanat Öğretimi – YÖK – Dünya Bankası, Milli Eğitimi Geliştirme Projesi, Hizmet Öncesi Öğretmen Eğitimi.,Ankara, 1997. KIRIŞOĞLU, Olcay T., Sanat Kültür Yaratıcılık, Pegem Akademi Yay., Ankara., 2009. KIRIŞOĞLU, Olcay., Sanatta Eğitim., Demircioğlu matb., Ankara., 1991. KURUOĞLU, Nihal., Kaynaştırılmış Sanat Eğitimi Yönteminin İlköğretimde Uygulanması ve Sonuçları., Yüksek Lisans Tezi., Ankara Ün. Sosyal Bilimler Ens. , Ankara., 1997 ÖZSOY, Vedat., Görsel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitiminin Tarihsel ve Düşünsel Temelleri., Gündüz Eğitim ve Yay., Ankara., 2003. ÖZSOY, Vedat., Nuray Mamur., Görsel Sanatlar Öğretme ve Öğrenme Yaklaşımları., PEGEM YAY., Ankara, 2019 ÖZSOY, Vedat., Ali Osman Alakuş., Görsel Sanatlar Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri, Pegem Yay., Ankara., 2009. ÖZSOY, Vedat. (Editör)., Yöntem ve Teknikleri ile Görsel sanatlar Eğitiminde Uygulamalar., GÖRSED Yay., Ankara., 2006. RAGANS, Rosalind., Art Talk., Glencoe, McGraw – Hills., California., U.S.A., 1995. SAN, İnci., Sanat Eğitimi Kuramları., Tan Kitap ve yayın, Ankara, 1983. STOCKROCKI, Mary., Issues in Multicultural art Education., University of Denver.,School of Art TÜRKDOĞAN, Galip., Sanat Eğitimi Yöntemleri., Kadioğlu Matbaası., Ankara., 1984. ÜNVER, Erdem., Sanat Eğitimi., Nobel Yay., Ankara., 2002 YILDIRIM, Ali – Hasan Şimşek, Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri, Seçkin Yay. Ankara, 2000
----	---	---

23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	3	40.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	4	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00

Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Dönem sonu Klasik Yazılı sınav ve Ödevlerin ortalamaları %100 Final değerlendirme olarak yansıtılmaktadır.
--	--

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	1	30.00	30.00
Ödevler	3	20.00	60.00
Projeler	1	28.00	28.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlara	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yükü			180.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			6.00
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	2	5	4	1	1	1	1	1	1	4	0	0	0	0	0
ÖK2	3	2	5	1	5	1	1	1	1	1	2	0	0	0	0	0
ÖK3	2	5	4	1	1	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	0
ÖK4	2	1	5	2	2	4	1	1	1	1	2	0	0	0	0	0
ÖK5	3	5	1	5	4	2	1	1	1	1	2	0	0	0	0	0
ÖK6	5	1	1	4	1	3	1	1	1	1	4	0	0	0	0	0
ÖK7	1	2	1	1	2	1	1	5	1	4	2	0	0	0	0	0
ÖK8	1	4	1	5	3	4	1	1	1	1	2	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			