

SANAT EĞİTİMİ TARİHİ ve TEORİLERİ

1	Ders Adı:	SANAT EĞİTİMİ TARİHİ ve TEORİLERİ
2	Ders Kodu:	RES5103
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	7.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	YOK
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. GONCA ERİM
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	goncae@uludag.edu.tr, +90 224 29 42575 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Görükle Kampüsü 16059 Görükle/Bursa TÜRKİYE
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, ülkemizde ve diğer ülkelerde görsel sanatlar eğitimi alanındaki değişimleri tarihsel süreç içerisinde incelemek ve alan eğitiminde ortaya konmuş düşünce, araştırma, uygulama, deneyim ve teorilerle öğrencilerin bu alanda yeni araştırmalar yapmalarını sağlamaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Eğitim sistemlerinin ve teorilerinin geçmişini öğrenmek, günümüzde geleceğe yönelik araştırmalar yapacak olan öğrencilerimize temel oluşturacak ve bilimsel yaklaşımlarında kullanabileceklerdir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Görsel sanatlar eğitimi ve öğretiminin ülkemizdeki ve diğer ülkelerdeki tarihsel gelişimini açıklayabilme
	2	Görsel sanatlar eğitimi ve öğretiminin gerekliliğini bilimsel gerekçelerle açıklayabilme
	3	Ülkemizdeki ve diğer ülkelerdeki görsel sanatlar eğitimi öğretim programlarını karşılaştırmalı olarak inceleyebilme
	4	Görsel sanatlar eğitimi teorilerinin bilimsel temellerini açıklayabilme
	5	Görsel sanatlar eğitimi ve yaratıcılık arasındaki ilişkiyi tanımlayabilme
	6	Görsel sanatlar eğitimi dersi sorunlarına yönelik bilimsel çözüm önerileri geliştirebilme
	7	Görsel sanatlar eğitimi ile ilgili bilimsel araştırmaları analiz edebilme
	8	Görsel sanatlar eğitimi alanında günümüz teknolojisi olanaklarıyla bilimsel nitelikte sunum yapabilme
	9	

		10	
21	Dersin İçeriği:		
Hafta	DERS İÇERİKLERİ		
	Teorik	Uygulama	
1	-Görsel sanatlar eğitimimi ve öğretiminde ülkemizde yaşanan tarihsel süreç -Görsel sanatlar eğitiminin okul izlencelerinde farklı gerekçelerle yer alma süreci -Ders ya da konu alanının öne çıktığı dönemler -Ödev 1- Sanat eğitim ve öğretimi ile ilgili güncel yayınlardan seçilen bir makale çevirisi		
2	-Görsel sanatlar eğitiminde cumhuriyet öncesi dönem -Cumhuriyet dönemi kültür ve eğitim politikaları -Yeniden yapılanma süreci -Ödev 2-Görsel sanat eğitim ve öğretimi sorunlarından seçilecek bir konu ile ilgili araştırma önerisi geliştirme		
3	-Çocuk resmine artan ilgi ve özgür anlatım dönemi -Sanatın bir disiplin olarak okul izlencelerinde yeniden yer aldığı dönem -Görsel sanatlar eğitiminde yeni görüşler		
4	-Eski Yunan'da onsekizinci yüzyıla batıda Görsel sanatlar eğitimi -Ondokuzuncu yüzyılda batıda Görsel sanatlar eğitimi -Yirminci y.yılda batıda Görsel sanatlar eğitimi		
5	-Görsel sanatlar eğitiminde eğitim ve öğretim programları -Görsel sanatlar eğitiminde öğretim programlarına yön veren etmenler -Görsel sanatlar eğitiminde Öğretim programları modelleri -Ödev 3- Sanat eğitimi ve öğretimi teorileri ile ilgili güncel yayınlardan seçilen bir makale çevirisi		
6	-Görsel sanatlar eğitimi öğretim programlarında içerik -Görsel sanatlar eğitiminde öğretim alanları -Görsel sanatlar öğretiminde program içerikleri: Ne öğretmeliyiz? -Görsel sanatlar öğretiminde içeriği belirleyen konu başlıkları -Program içeriklerinin oluşturulmasında dikkat edilmesi gereken konular		
7	-Görsel sanatlar eğitiminde eğitim ve öğrenmeye ilişkin çeşitli görüşler -Erken dönem eğitimcileri ve düşünürleri -İşlevsel psikoloji -Gestalt psikolojisi		
8	-Burrhus Frederik Skinner ve davranışçılık -Hümanistik (İnsalcı) psikoloji -Piaget ve Bilişsel psikoloji		

9	-Beyin araştırmaları -Çoklu zeka kuramı ve görsel sanat eğitimi açısından bakış	
10	-Çizerek ve çocuğun sanatsal gelişimi -Owatonna projesi -Bauhaus -Ödev 4-Sanat eğitiminde kültürel farklılıklarla ilgili güncel yayınlardan seçilen bir makale çevirisi	
11	-Eğitim ve öğretimde bir araç olarak Görsel sanatlar -Anlatım aracı olarak görsel sanatlar -Sanatın kendisi için sanat -Sanatla ilgili konuşma ve yazma	
12	-Sanat eğitiminde yaratıcılık -Yaratıcılık ve zeka -Yaratıcılık ve eğitim	
13	-Sanat eğitiminde yanılgılar -Multi – Kültürel sistem ve disipline dayalı sistem karşılaştırmaları	
14	-İlköğretim ve Ortaöğretim Görsel sanatlar dersi öğretiminde sorunlar ve nedenleri, çözüm önerileri, tartışma	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ARTUT, Kazım., Sanat Eğitimi., Anı Yay. Ankara ., 2001 ALAKUŞ, Ali Osman., Levent Mercin., (Editörler)., Sanat Eğitimi ve Görsel Sanatlar Öğretimi., Pegem Akademi Yay., Ankara., 2009. BUYURGAN, Serap., Ufuk Buyurgan., Sanat Eğitimi ve Öğretimi., Pegem Akademi Yay., Ankara., 2007. BROMMER, F. Gerald, Horn F. George., Art in Your Visual Environment.,Davis Pub., 1985. CHAPMAN, H. Laura., A World of Images., Davis Pub., Massachusetts.,1992. DAY, A. Robert, Çev. Gülay Aşkar Altay, Bilimsel Bir Makale Nasıl Yazılır ve Yayınlanır?, Tübitak Yay., 2000 ETİKE , Serap., Sanat Eğitimi Yazıları., İlke Kitap ve Yayınevi., Ankara., 1995. FISCHNER – RATHUS, Lois., Understanding Art., 4. Edition., Prentis Hall, Inc., New Jersey., U.S.A., 1995. KIRIŞOĞLU, Olcay T. (Prof.Dr.), Prof. Dr.Mary STOCKROCKİ, Ortaöğretim Sanat Öğretimi – YÖK – Dünya Bankası, Milli Eğitimi Geliştirme Projesi, Hizmet Öncesi Öğretmen Eğitimi.,Ankara, 1997. KIRIŞOĞLU, Olcay T., Sanat Kültür Yaratıcılık, Pegem Akademi Yay., Ankara., 2009. KIRIŞOĞLU, Olcay., Sanatta Eğitim., Demircioğlu matb., Ankara., 1991. KURUOĞLU, Nihal., Kaynaştırılmış Sanat Eğitimi Yönteminin İlköğretimde Uygulanması ve Sonuçları., Yüksek Lisans Tezi., Ankara Ün. Sosyal Bilimler Ens. , Ankara., 1997 ÖZSOY, Vedat., Görsel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitiminin Tarihsel ve Düşünsel Temelleri., Gündüz Eğitim ve Yay., Ankara., 2003. ÖZSOY, Vedat., Ali Osman Alakuş., Görsel Sanatlar Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri, Pegem Yay., Ankara., 2009. ÖZSOY, Vedat. (Editör)., Yöntem ve Teknikleri ile Görsel sanatlar Eğitiminde Uygulamalar., GÖRSED Yay., Ankara., 2006. RAGANS, Rosalind., Art Talk., Glencoe, McGraw – Hills., California., U.S.A., 1995. SAN, İnci., Sanat Eğitimi Kuramları., Tan Kitap ve yayın, Ankara, 1983. STOCKROCKİ, Mary., Issues in Multicultural art Education., University of Denver.,School of Art TÜRKDOĞAN, Galip., Sanat Eğitimi Yöntemleri., Kadioğlu Matbaası., Ankara., 1984. ÜNVER, Erdem., Sanat Eğitimi., Nobel Yay., Ankara., 2002 YILDIRIM, Ali – Hasan Şimşek, Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri, Seçkin Yay. Ankara, 2000
----	---	--

23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	3	40.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	4	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ödev ve final yazılı sınavı ortalaması alınmaktadır. %100
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	2	30.00	60.00
Ödevler	3	20.00	60.00
Projeler	1	28.00	28.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			210.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			7.00
Dersin AKTS Kredisi			7.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	2	4	2	4	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	0
ÖK2	1	1	3	1	5	5	1	1	2	1	4	0	0	0	0	0
ÖK3	5	5	5	4	5	4	1	1	2	2	5	0	0	0	0	0
ÖK4	2	2	5	2	3	2	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK5	1	1	4	1	1	1	4	4	5	4	1	0	0	0	0	0
ÖK6	5	5	5	5	5	5	1	1	1	3	4	0	0	0	0	0
ÖK7	4	5	4	3	5	4	1	3	1	3	4	0	0	0	0	0
ÖK8	2	2	4	1	4	4	2	5	5	5	1	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			