

DRAMATURGİ PROBLEMLERİ

1	Ders Adı:	DRAMATURGİ PROBLEMLERİ
2	Ders Kodu:	GSY4012
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi BANU ÇAKMAK DUMAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	bcakmak@uludag.edu.tr, 0 224, 543 10 15, U. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, Mudanya /Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin amacı tiyatro tarihinde belirleyici olmuş metinleri tüm boyutlarıyla dramaturjik olarak yeniden gözden geçirmek, bu metinlerden yapılmış uyarlamalardaki sorunları görebilen, doğru eleştiriler getirebilen ve metinleri günümüz açısından doğru yorumlayıp iyi değerlendiren yazarlar yetiştirmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	tiyatro tarihinde belirleyici olmuş metinlere doğru eleştiriler getirmeyi ve doğru yorumlamayı kazandırır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Ferhan Şensoy'un Üç Kurşunluk Opera oyununu dramaturjik açıdan inceleyebilir.
	2	Ferhan Şensoy'un Güle Güle Godot oyununu dramaturjik açıdan inceleyebilir.
	3	Mehmet Akan'ın Analık Davası oyununu dramaturjik açıdan inceleyebilir.
	4	Nazım Hikmet'in Tartüf 59 oyununu dramaturjik açıdan inceleyebilir.
	5	Zehra İpşiroğlu'nun Pinokyo Übü'nün Ülkesinde oyununu dramaturjik açıdan inceleyebilir.
	6	Ana metin ile uyarlama arasındaki ilişkiyi karşılaştırmalı olarak inceleyebilir
	7	Uyarlamalardaki dramaturjik sorunları tespit edip yeni öneriler getirebilir.
	8	Klasik bir metinden yola çıkarak yeni bir yorum getirebilir
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Ferhan Şensoy'un Güle Güle Godot oyununun ana metinle karşılaştırmalı olarak incelenmesi	
2	Ferhan Şensoy'un Güle Güle Godot oyununun ana metinle karşılaştırmalı olarak incelenmesi	
3	Ferhan Şensoy'un Güle Güle Godot oyunundaki sorunlar, eksikler, eleştiriler, öneriler	
4	Mehmet Akan'ın Analık Davası oyununun ana metinle karşılaştırmalı olarak incelenmesi	
5	Mehmet Akan'ın Analık Davası oyunundaki sorunlar, eksikler, eleştiriler, öneriler	
6	Ferhan Şensoy'un Üç Kurşunluk Opera oyununun ana metinle karşılaştırmalı olarak incelenmesi	
7	Ferhan Şensoy'un Üç Kurşunluk Opera oyunundaki sorunlar, eksikler, eleştiriler, öneriler	
8	Ferhan Şensoy'un Üç Kurşunluk Opera oyunundaki sorunlar, eksikler, eleştiriler, öneriler	
9	Nazım Hikmet'in Tartüf 59 oyununun ana metinle karşılaştırmalı olarak incelenmesi	
10	Nazım Hikmet'in Tartüf 59 oyunundaki sorunlar, eksikler, eleştiriler, öneriler	
11	Zehra İpşiroğlu'nun Pinokyo Übü'nün Ülkesinde oyununun ana metinle karşılaştırmalı olarak incelenmesi	
12	Zehra İpşiroğlu'nun Pinokyo Übü'nün Ülkesinde oyunundaki sorunlar, eksikler, eleştiriler, öneriler	
13	Klasik bir metni uyarlama girişimi, yorum ve öneriler	
14	Klasik bir metni uyarlama girişimi, yorum ve öneriler	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Ferhan Şensoy – Üç Kurşunluk Opera Ferhan Şensoy- Güle Güle Godot Mehmet Akan Analık Davası Nazım Hikmet- Tartüf 59 Zehra İpşiroğlu- Pinokyo Übü'nün Ülkesinde Bertolt Brecht- Epik Tiyatro Martin Esslin- Absürt Tiyatro Metin And_ Geleneksel Türk Tiyatrosu Nurhan Tekerek- Popüler Halk Tiyatrosu Geleneğimizden Çağdaş Oyunlara Yansımalar Zehra İpşiroğlu- Tiyatroda Alımlama Boyutları ve Çeşitleri 1-2 Zehra İpşiroğlu- Tiyatroda Kültürlerarası Eğilimler
----	---	---

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00

Finalin Başarıya Oranı	60.00
Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Değerlendirme ara sınav ve final sınavları üzerinden yapılır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	20	2.00	40.00
Ödevler	5	2.00	10.00
Projeler	4	2.00	8.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yükü			90.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	4	5	3	4	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	3	4	3	3	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	3	4	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	4	4	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	5	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	5	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	4	5	5	5	5	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			