

DOĞALCI VE GERÇEKÇİ OYUN METİNLERİ ANALİZİ

1	Ders Adı:	DOĞALCI VE GERÇEKÇİ OYUN METİNLERİ ANALİZİ
2	Ders Kodu:	GSY3014
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Romantik Dönem Oyunları Analizi adlı dersten başarılı olmak
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi BANU ÇAKMAK DUMAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	bcakmak@uludag.edu.tr, 0 224 543 10 15, U.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, Mudanya/Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin amacı bir oyun metninin öz ve biçim açısından ne gibi özellikleri olduğunu, yazar ve dönemi açısından da değerlendirerek bir tiyatro sanatçısı olarak oyun metnine analitik açıdan nasıl yaklaşılabilirliğini öğretmektir. Ders herhangi bir oyunun sanatsal niteliğini tartışabilecek bir düzeye getirmeyi hedefler. Bu bağlamda Realizm akımına dahil edilen oyunlar işlenmektedir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrenci döneme ait tüm yazarlık ve oyunculukla ilgili gelişmeleri öğrenmiş ve döneme ait tüm yorumları, aktarımları yapabilecek düzeye gelmiştir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Realizm akımını hazırlayan koşulları, akımın özelliklerini ve önemli yazarları genel olarak bilmek
	2	Stanislavski'nin oyunculuk kuramı hakkında bilgi sahibi olmak
	3	Strindbergg'in Baba adlı oyununun analizini yapabilmek
	4	Strindbergg'in Matmazel Julie adlı oyununun analizini yapabilmek
	5	Gogol'un Palto adlı oyununun analizini yapabilmek
	6	Çehov'un Martı adlı oyununun analizini yapabilmek
	7	Çehov'un Vişne Bahçesi adlı oyununun analizini yapabilmek
	8	
	9	

		10	
21	Dersin İçeriği:		
Hafta	DERS İÇERİKLERİ		
	Teorik	Uygulama	
1	Realizm akımını hazırlayan siyasi, sosyal, kültürel koşullar		
2	Realizm akımının genel özellikleri ve bu akıma dahil edilen yazarlar		
3	Strindbergg'in Baba adlı oyununun analizi: yazar-dönem, olay örgüsü, aksiyon planı, biçim-tür, kişileştirme, çatışmalar		
4	Strindbergg'in Baba adlı oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, zaman, mekan, dil, anlatım, dramatik malzeme		
5	Strindbergg'in Matmazel Julie adlı oyununun analizi: yazar-dönem, olay örgüsü, aksiyon planı, biçim-tür, kişileştirme, çatışmalar		
6	Strindbergg'in Matmazel Julie adlı oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, zaman, mekan, dil, anlatım, dramatik malzeme		
7	Rusya'da gerçekçiliğin oluşumu, Çehov ve Stanislavski'nin çalışmaları, gerçekçi oyunculukta metne bakış		
8	Genel bilgilendirme		
9	Çehov'un Martı adlı oyununun analizi : yazar-dönem, olay örgüsü, aksiyon planı, biçim-tür, kişileştirme, çatışmalar		
10	Çehov'un Martı adlı oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, zaman, mekan, dil, anlatım, dramatik malzeme		
11	Çehov'un Vişne Bahçesi adlı oyununun analizi: yazar-dönem, olay örgüsü, aksiyon planı, biçim-tür, kişileştirme, çatışmalar		
12	Çehov'un Vişne Bahçesi adlı oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, zaman, mekan, dil, anlatım, dramatik malzeme		
13	Gogol'un Palto adlı oyununun analizi: yazar-dönem, olay örgüsü, aksiyon planı, biçim-tür, kişileştirme, çatışmalar		
14	Gogol'un Palto adlı oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, zaman, mekan, dil, anlatım, dramatik malzeme		
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Strindbergg "Baba", Strindbergg "Matmazel Julie", Gogol "Palto", Çehov "Martı", Çehov "Vişne Bahçesi" - Aziz Çalışlar, "Çehov ve Moskova Sanat Tiyatrosu", Mitos Boyut Yayınları - Konstanstin Stanislavski : "Bir Rol Yaratmak", "Bir Karakter Yaratmak" - Gülayşe Erkoç "Modern Oyunlarda Değer Değişiminin Yarattığı İnkilemler" Tiyatro Araştırmaları Dergisi - Sevda Şener "Çehov Oyunlarında Zaman"	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00

Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Klasik yazılı sınav uygulanır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	2.00	20.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	4	2.00	8.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınnavlar	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			60.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	4	5	3	4	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	3	4	3	3	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	3	4	3	3	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	3	4	3	3	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	3	4	3	3	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	3	4	3	3	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			