

KÜLTÜR SANAT VE EDEBİYAT OKUMALARI II

1	Ders Adı:	KÜLTÜR SANAT VE EDEBİYAT OKUMALARI II
2	Ders Kodu:	GSY2118
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi İBRAHİM İ. ÖZTAHTALI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Kültür, sanat ve edebiyat arasındaki ilişkiyi tanımlamak ve kavramak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Oyun metni yazarken ya da incelerken evrensel ve yerel kültürel birikimin önemini göz önünde bulundurmak
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanat ve işlevlerini bilme
	2	Kültür ve işlevlerini bilme,
	3	Sanat ve edebiyat ilişkisini tanımlayabilme ve açıklayabilme,
	4	Edebi eserde sanatsal unsurları tanımlayabilme ve açıklayabilme
	5	Görsel sanatlarda edebi unsurları tanımlayabilme ve açıklayabilme
	6	Dünya sanat tarihinde edebiyatın yerini öğrenme,
	7	Türk sanat tarihinde edebiyatın yerini öğrenme
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Kültürün ne olduğunu kavrama, işlevlerinin neler olduğunu gösterme	
2	Sanatın ne olduğunu kavrama, işlevlerinin neler olduğunu gösterme	
3	Edebiyatın ne olduğunu kavrama, işlevlerinin neler olduğunu gösterme	
4	Dünya sanat tarihini ana hatlarıyla belirtme	

5	Türk sanat tarihini ana hatlarıyla belirtme	
6	Türk kültürü ve edebiyatında sanatın yerini belirleme	
7	Türk kültürü ve edebiyatında sanatın kullanımı belirleme	
8	Türk edebiyatında güzel sanatların yerini belirleme	
9	Türk edebiyatında güzel sanatların kullanımını belirleme	
10	Geleneksel Türk sanatlarında edebiyatın önemini kavratma	
11	Geleneksel Türk sanatlarında edebiyatın önemini kavratma	
12	Sinema sanatında edebiyatın yerini ve önemini gösterme	
13	Türk sinemasında edebiyatın yerini ve önemini gösterme	
14	Sahne sanatlarında edebiyatın yerini ve önemini kavratma	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Çetin, Nurullah (2017). Türk Edebiyatı Okumaları. Akçağ Yayınları. Küçük, Kezban (2019). Türkiye'de Okuma Kültürü. Tekin Yayınevi. Çetişli, İsmail (2021). Edebiyat Sanatı ve Bilimi. Akçağ Yayınları. Vilar, Jean (2019). Tehlike Altındaki Sanat: Tiyatro ve Geleneği Üstüne. Papirüs Yayınevi.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
		KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1
		40.00
Kısa Sınav		0
		0.00
Ödev		0
		0.00
Yıl Sonu Sınavı		1
		60.00
Toplam		2
		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	2.00	20.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	18.00	18.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	24.00	24.00
Toplam İş Yüğü			108.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	4	0	3	4	5	0	4	4	0	0	0	0	0	0
ÖK2	4	0	4	0	4	5	0	5	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	5	0	4	0	4	0	5	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	0	4	4	5	0	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	4	0	4	0	4	0	5	0	5	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	4	0	5	0	3	5	4	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	5	0	4	0	4	5	5	0	4	5	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							