

TİYATRO VE EDEBİYAT İLİŞKİSİ

1	Ders Adı:	TİYATRO VE EDEBİYAT İLİŞKİSİ
2	Ders Kodu:	GSY2023
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi İBRAHİM KARAHANCI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim İ. ÖZTAHTALI
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ikarahanci@uludag.edu.tr 0 224 296 30 12 Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mudanya / Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Tiyatro sanatı ile edebiyat bilimi arasındaki ilişkiyi öğretmek
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Oyun yazarken ya da incelerken edebiyat biliminin kazanımlarından yararlanmak
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Tiyatro ile edebiyat arasındaki ilişkinin önemini kavrama
	2	Tiyatro unsurlarının edebiyat açısından değerini açıklayabilme
	3	Edebi metinlerin tiyatroya katkılarını kavrama
	4	Tiyatro metinlerindeki edebi değer ve unsurları belirleyebilme
	5	Tiyatro metni yazmada edebiyat biliminden yararlanma
	6	Tiyatro yazarlarının edebiyat dünyasındaki yerini kavrayabilme
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Edebiyat bilimi açısından tiyatro sanatı	
2	Tiyatro sanatı açısından edebiyat bilimi	
3	Tiyatroda edebi unsurların kullanımı	
4	Tiyatroda edebi sanatların kullanımı	

5	Edebi metin ve tiyatro	
6	Roman ve tiyatro	
7	Örnek metinler üzerinden roman ve tiyatro ilişkisi	
8	Öykü ve tiyatro	
9	Örnek metinler üzerinden öykü ve tiyatro ilişkisi	
10	Şiir ve tiyatro	
11	Örnek metinler üzerinden şiir ve tiyatro ilişkisi	
12	Diğer edebi türler ve tiyatro	
13	Örnek metinler üzerinden diğer edebi türler ve tiyatro ilişkisi	
14	Örnek metinler üzerinden diğer edebi türler ve tiyatro ilişkisi	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Bekir, K. (2013). Unutmamak: Bir Dönemin Edebiyat ve Tiyatro Dünyasından Anılar, Gözlemler, Değİnmeler. Remzi Kitabevi. Nutku, Ö. (1967). Tiyatro ve Yazar. Gim Yayıncılık. Özakman, T. (2014). Oyun ve Senaryo Yazma Tekniğı. Bilgi Yayınevi. Tekin, M. (2009), Roman Sanatı Romanın Unsurları. Ötüken Neşriyat.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içİ çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ölçme ve değerlendirme, Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliğı ilkelerine göre yapılmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	20	1.00	20.00
Ödevler	10	1.00	10.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			60.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	4	3	5	4	3	5	4	4	3	5	3	0	0	0	0
ÖK2	4	4	3	5	3	5	4	4	5	4	3	5	0	0	0	0
ÖK3	5	4	4	3	5	3	3	5	4	3	5	4	0	0	0	0
ÖK4	5	5	3	3	4	2	4	3	4	4	3	5	0	0	0	0
ÖK5	4	5	3	3	2	5	4	4	4	4	4	5	0	0	0	0
ÖK6	5	4	3	3	5	4	5	4	3	5	3	5	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			