

ANLATI TÜRLERİ VE TÜRKÇE ÖĞRETİMİ

1	Ders Adı:	ANLATI TÜRLERİ VE TÜRKÇE ÖĞRETİMİ
2	Ders Kodu:	TUR6131
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. MUSTAFA ULUOCAK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	(muluocak@uludag.edu.tr-0 (224) 275 50 38 Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, B Blok Görükle / Bursa)
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Anlatı türü metinlerin yapısal, biçimsel, işlevsel, iletişimisel özelliklerinin anlatı bilim kuramlarıyla ilişkilendirilerek anlatı çözümlemeleri yapılmasını sağlamak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Farklı anlatı türlerinin özelliklerini tanınmasını ve dil etkinliklerinde kullanılmasını sağlar.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Anlatı türü metinlerin özelliklerini bilir.
	2	Anlatı türü metinlerini şekillendiren ve çeşitlendiren tarihsel, işlevsel ve edimsel özellikleri bilir.
	3	Anlatı metinlerini çözümleyebilir.
	4	Anlatının eğitimsel rolünü kavrar.
	5	Türkçe eğitim ortamlarının oluşturulmasında anlatı türü metinlerinden yararlanır
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Ders içeriğinin tanıtılması ve temel kavramlar	
2	Anlatı söylemi ve anlatı metin türü	
3	Anlatı söylemi ve anlatısal türler: sözlü-yazılı, yazınsal türler: mit, masal, destan, roman, hikâye, tiyatro, anı, otobiyografi vd.	

4	Anlatı öğeleri: zaman, mekân, olay, anlatı kişileri	
5	Anlatı düzeyleri ve bu düzeylere kaynaklık eden yapılanış özellikleri: öykü ve söylem, ön ve arka plan	
6	Anlatıda zamanın sunumu: anlatı hareketi/öykü çizgisi	
7	Anlatıcı tipolojileri/odaklayım türleri ve bakış açısı	
8	Anlatıcı tipolojileri/odaklayım türleri ve bakış açısı	
9	Anlatı çözümleme yöntemi: Biçimbilimsel bir yaklaşım V. Propp	
10	Anlatı metin yapısı (Retorik Şema): W. Labov	
11	Anlatı metinleri ve dil aktarımları	
12	Anlatı Söylemi Çözümlemesi ve uygulamaları	
13	Anlatı Söylemi Çözümlemesi ve uygulamaları	
14	Anlatı Söylemi Çözümlemesi ve uygulamaları	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Norman, F. (2009). Son hikâye kuramları: tanımlamadaki zorluklar, Hikâye Sanatı Üstüne Yazılar, Hz. Bülent Aksoy, Pan Yayıncılık, s.70-86. Kıran, Z.; Kıran, A. E. (2007). Yazınsal Okuma Süreçleri (Dilbilim, Göstergebilim ve Yazınbilim Yöntemleriyle Çözümlemeler). Ankara: Seçkin Yayıncılık. Chatman, S. (2008). Öykü ve söylem. Filmde ve Kurmacada Anlatı Yapısı. De Ki Basım Yayım. Genette, G. (2011). Anlatının Söylemi. Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi. Dorrit, C. (2008). Şeffaf Zihinler Kurmaca Eserlerde Bilincin Sunumu, İstanbul: Metis
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Açık uçlu sorular, çoktan seçmeli testler.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	4	4.00	16.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	40.00	40.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40.00	40.00
Toplam İş Yüğü			180.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.00
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	1	1	5	1	5	1	5	4	0	0	0	0	0	0
ÖK2	1	1	1	1	5	1	5	1	5	4	0	0	0	0	0	0
ÖK3	1	1	1	1	5	1	5	1	5	4	0	0	0	0	0	0
ÖK4	1	1	1	1	5	1	5	1	5	4	0	0	0	0	0	0
ÖK5	1	1	1	1	5	1	5	1	5	4	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							