

BAĞLAMADA NOTA ÇÖZÜMLEME II

1	Ders Adı:	BAĞLAMADA NOTA ÇÖZÜMLEME II
2	Ders Kodu:	MUZS306
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	1.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi AYDIN ATALAY
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Murat Coşkun
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Dr. Öğr. Üyesi Aydın Atalay aatalay@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders aşamalı olarak öğrencinin eser ve etütlerini birçok açıdan analiz etmesini daha sistematik ve iyi deşifre yapmasını sağlar.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğretmenlik mesleği alanında çalgısı ile ilgili notaları etkili ve verimli bir biçimde çözümleyebilme.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Daha önce çalınmamış bir etüt veya eseri karar sesi açısından analiz edebilme
	2	Daha önce çalınmamış bir etüt veya eseri donanımsal açıdan analiz edebilme
	3	Daha önce çalınmamış bir etüt veya eseri dizi yapısı açısından analiz edebilme
	4	Daha önce çalınmamış bir etüt veya eserin ritmik yapılarını çözümleyebilme
	5	Daha önce çalınmamış bir etüt veya eseri tavrı yapısı açısından analiz edebilme
	6	Daha önce çalınmamış bir etüt veya eseri parmak numaralarını çözümleyebilme.
	7	Daha önce çalınmamış bir etüt veya eseri tezene yönlerini kurgulamayı anlayabilme.
	8	Daha önce çalınmamış bir etüt veya eseri akıcı bir şekilde çalabilme.
	9	Daha önce kendi tonundan (karar sesinden) çaldığı bir etüt veya eseri, farklı tonlara aktarabilme (transpoze) ederek seslendirebilme
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Eserin karar sesi açısından analiz edilmesi	
2	Eserin donanımsal açıdan analiz edilmesi	
3	Eserin dizi yapısı açısından analiz edilmesi	
4	Eserin ritmik yapısı açısından analiz edilmesi	
5	Eserin tavır yapısının analiz edilmesi	
6	Eserin parmak numaralarının belirlenmesi	
7	Eserin parmak numaralarının belirlenmesi	
8	Eserin tezene yönlerinin kurgulanması	
9	Eserin tezene yönlerinin kurgulanması	
10	Eserin tezene yönlerinin kurgulanması	
11	Eser deşifresi ve acelite	
12	Eser deşifresi ve acelite	
13	Eserde transpoze	
14	Eserde transpoze	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. T.R.T. Repertuarı 2. PARLAK Erol, Bağlama Okulu Schule Method, Acoustic Music Books Wilhelmshaven, 2010, Germany 3. ÇOŞKUN Murat, Yayınlanmamış Bağlama metodu Ders Notları, 2008, Bursa. 4. ALİM Yaşar Kemal, ATALAY M.Aydın Bağlama Metodu 1, Aktuel Yayınları, 2004, Bursa. 5. DUYGULU Melih, Türkiye'nin Halk Müziği Makamları, Pan Yayıncılık, 2018, İst. 6. EMNALAR Atıncı, Türk Halk Müziği ve Nazariyatı, Ege Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Yayınları, İzmir, 1998. 7. KAYA Gazi Erdener, Ege Üniversitesi Yayınları, 2011, İzmir. 8. HOŞSU Mustafa, Geleneksel Türk Halk Müziği nazariyatı, 1997, İzmir.
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Öğrenci ders hocasının sınavda verdiği eseri deşifre edip değerlendirilmektedir.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1.00	14.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			30.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			1.00
Dersin AKTS Kredisi			1.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	2	2	5	4	1	1	1	5	2	1	2	2	3	3	1
ÖK2	5	2	2	5	4	1	1	1	5	2	1	2	2	3	3	1
ÖK3	5	2	2	5	4	1	1	1	5	2	1	2	2	3	3	1
ÖK4	5	2	2	5	4	1	1	1	5	2	1	2	2	3	3	1
ÖK5	5	2	2	5	4	1	1	1	5	2	1	2	2	3	3	1
ÖK6	5	2	2	5	4	1	1	1	5	2	1	2	2	3	3	1
ÖK7	5	2	2	5	4	1	1	1	5	2	1	2	2	3	3	1
ÖK8	5	2	2	5	5	1	1	1	5	2	1	2	2	3	3	1
ÖK9	5	2	2	5	5	1	1	1	5	2	1	2	2	3	3	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			