

BAĞLAMA EĞİTİMİ II

1	Ders Adı:	BAĞLAMA EĞİTİMİ II
2	Ders Kodu:	MUZ2312
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	1.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi AYDIN ATALAY
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Murat Çoşkun
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Dr. Öğt. Üyesi M. Aydın Atalay aatalay@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bağlamada çeşitli dizileri ve akortları tanıma, teknik gelişimi sağlayan etütleri çalabilme, farklı mızrap tekniklerini ve yöresel mızrapları uygulayabilme, okul müzik eğitimine yönelik repertuvar oluşturma.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğretmenlik mesleği alanında Bağlama çalgısını etkili bir biçimde kullanabilme.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Bağlamada çeşitli usulleri çalar.
	2	Bağlamada farklı akort tekniklerini bilir ve uygular.
	3	Basit türkü dizileri yanında, birleşik ve karma dizileri de bilir.
	4	Bağlama çalmada tavır geliştirir.
	5	Yöresel mızrap çeşitlerini bilir ve uygular.
	6	Türkü söyleme biçimlerini tanır.
	7	Yöresel türkü farklılıklarını bilir ve ayırımını yapar.
	8	Bağlama dinletisi için dağar oluşturur.
	9	Müzik eğitiminde kullanılmak üzere dağar oluşturur.
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Bağlamada akort çeşitleri ve uygulamaları.	
2	Yöresel mızrap ve çeşitleri, uygulamaları.	
3	Rast (Müstezat) dizisi ve uygulamaları.	
4	Hicaz (Garip) dizisi ve uygulamaları.	
5	Kürdi (Bozlak) dizisi ve uygulamaları.	

6	Yöresel mızrap ve çeşitleri, uygulamaları.	
7	Türkü formları.	
8	Saba (Kalenderi) dizisi ve uygulamaları.	
9	Segah dizisi ve uygulamaları.	
10	Hüzzam dizisi ve uygulamaları.	
11	Evç dizisi ve uygulamaları.	
12	Yöresel mızrap ve çeşitleri, uygulamaları.	
13	Yöresel mızrap ve çeşitleri, uygulamaları.	
14	Yöresel mızrap ve çeşitleri, uygulamaları.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ALİM Yaşar Kemal- Aydın Atalay “Bağlama Metodu 1” , Aktüel Yayınları, 2004, İstanbul TAPTİK, Güray, Notaları ve Tavırları ile Türküler, Çaba Yayıncılık, Ankara, 1972 SARISÖZEN, Muzaffer, Türk Halk Müziğinde Usuller, Mifad Yayınları, Ankara, 1970 YENER, Sabri, Bağlama Öğretim Metodu, Erhan Ofset Matbaacılık, Trabzon, 1991 ALTUĞ, Nevzat, Teknik Bağlama Eğitimi ve Usuller, Anadolu Matbaacılık, İzmir, 1999 TURHAN, Salih, Türk Halk Musikisinde Çeşitli Görüşler, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1992 ÖZGÜL, Mustafa, TURHAN, Salih, DÖKMETAŞ, Kubilay, Notalarıyla Uzun Havalarımız, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1996 PARLAK, Erol, Şelpe Tekniği Metodu, Ekin Yayınları, İstanbul, 2001 BİRDOĞAN, Nejat, Notalarıyla Türkülerimiz, Özgür Yayıncılık, İstanbul, 1988 TURAN, Bahattin, Notalarıyla Samahlarımız, Ekol Yayınları, İzmir, 2000 TRT Türk Halk Müziği Repertuarı
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
		KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		2
		40.00
Kısa Sınav		0
		0.00
Ödev		0
		0.00
Yıl Sonu Sınavı		1
		60.00
Toplam		3
		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Performans
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1.00	14.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	2	2.00	4.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			37.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			1.10
Dersin AKTS Kredisi			1.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	1	5	1	2	1	2	5	3	1	1	1	1	1	1
ÖK2	1	1	1	3	1	2	1	2	5	1	1	1	1	1	1	1
ÖK3	1	1	1	3	1	2	1	2	5	3	1	1	1	1	1	1
ÖK4	1	1	1	3	1	2	1	3	5	3	1	1	1	1	1	1
ÖK5	1	1	1	3	1	2	1	3	5	3	1	1	1	1	1	1
ÖK6	1	5	1	3	1	2	1	3	5	3	1	1	1	1	1	1
ÖK7	1	3	1	1	1	2	1	3	5	3	1	1	1	1	1	1
ÖK8	1	1	1	1	1	2	1	3	5	1	3	1	1	1	1	1
ÖK9	3	3	5	1	1	2	1	4	5	4	1	1	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			