

EĞİTİMDE DRAMA

1	Ders Adı:	EĞİTİMDE DRAMA
2	Ders Kodu:	MBS0007
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Dersin ön koşulu yoktur.
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. ŞEHNAZ SÜNNETÇİOĞLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	U.Ü.Eğitim Fakültesi A Blok Temel Eğitim Bölümü Sınıf Eğitimi Anabilim Dalı 16059 Görükle Yerleşkesi/ Nilüfer-BURSA +90 (224) 294 2118 sehnazsun@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Drama dersinin amacı sınıf öğretmenleri adaylarının grup etkileşimi içinde tiyatro ve drama tekniklerini kullanarak, olay ve durumlarla ilgili yarattıkları doğaçlama oluşum süreçlerini canlandırmaktır. Dersin bir başka amacı oyunlar ve canlandırmalar yoluyla öğretmen adayları arasındaki uyum, güven ve iletişimi sağlamak ve sonra eğitici hedeflere ulaşmak, farklı öğretim yöntemleri içinde dramanın aşamalarından yararlanarak öğretmen adaylarına ilköğretimde aktif bir eğitim ortamı yaratma becerisi kazandırmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Eğitimde drama dersi, yaratıcı drama yöntemini kullanarak bir sınıf düzeyinde bir konunun öğretiminde yaratıcı drama süreçlerinden yararlanarak sınıf etkinlikleri düzenleyebilme, estetiksel süreçler tasarlayıp sınıfta uygulayabilmeye yönelik mesleki becerileri geliştirmeye katkı getirmektedir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Drama, dramatizasyon, dramatik oyun canlandırma gibi başlıca temel kavram ve terimler bilgisine sahip olabilme.
	2	Drama ve diğer disiplinler arasında ilişki kurabilme.
	3	Drama ve tiyatro tekniklerini kullanabilme.
	4	Eğitimde dramanın önemini, gerekliliğini kavrayabilme.
	5	Hayal gücünü, yaratıcılığını ve estetik duyarlılığını geliştirebilme.
	6	Kendine güven duyarak bir topluluk karşısında rahat hareket edebilecek mesleki beceriyi kazanabilme.
	7	İçinde bulunduğu grup üyeleri ile sözlü ve sözsüz iletişim kurabilme
	8	Aktif olarak beden dilini kullanabilecek biçimde kendini ifade edebilme .

	9	Drama yöntemini kullanarak ilköğretim düzeyinde bir bilgi ya da konunun öğretiminde yaratıcı drama süreçlerinden yararlanarak etkinlikler düzenleyebilme.
	10	Farklı olay ve durumlarla ilgili doğaçlama ve rol oynama vb. drama tekniklerini kullanarak kurgusal gerçeklikleri deneyimleme becerisini kazandırma,
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Ders içeriği hakkında genel bilgi ve kaynakların tanıtımı. Dönem boyunca öğrencilerin araştırıp seminer olarak sınıf ortamında sunacakları konu başlıklarının öğrencilere paylaşılması. Grup iletişimi sağlamaya yönelik olarak grubun birbirini tanımasını sağlayacak ısınma ve iletişim etkinlikleri.	
2	İletişimi geliştirecek, hayal gücünü kullanmaya dönük ısınma etkinlikleri. Değerlendirme çalışmaları.	
3	Dram, drama, dramatizasyon, dramatik oyun, tiyatro, gibi kavram ve terimlerin irdelenmesi.	
4	Dramanın aşamaları	
5	Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisi Drama ve öğretim programı ilişkisi Disiplinlerarası çalışmalar	
6	Drama teknikleri	
7	Tiyatro ve Drama	
8	Rol kartları	
9	Forum tiyatro	
10	Dramada maskelerin kullanımı	
11	Drama ve sanatlar ilişkisi	
12	Doğaçlama tekniği	
13	Drama ve Yazınsal Türler	
14	Drama ve Müzik ilişkisi	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Altay Ergün. 2001. Çocuk Oyunları Antolojisi. Alfa Yay.İstanbul. Aral Neriman ve diğ. 2000. Eğitimde Drama. Yapa Yay. İstanbul Gökçen Fatma Çiğdem. 1999. Oyunlara Öğrenelim.Yapa Yay.İstanbul Gönen Mübeccel.1999. Çocuk Eğitiminde Drama. Epsilon Yay. Küçükahmet Leyla ve diğ. 2000. İlköğretimde Drama. Nobel Yay. Ankara. Levent Tamer.1993. Niçin Tiyatro. Gündoğan Yay. Ankara. M.E.B. Komisyonu. 1999. İlköğretimde Drama. M.E.B. Devlet Kitapları. Ankara. Önder Alev.1999. Yaşayarak Öğrenme İçin Eğitici Drama.Epsilon Yay. İstanbul. Özdemir Nutku. 1998. Oyun Çocuk Tiyatro. Özgür Yay. İstanbul. Vural, A.Ruken;Somers, John. 2011. İlköğretimde Drama: Kuram ve Uygulama. Pegem Akademi yayınları, Ankara.
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00
Toplam			100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		? Dans dramasında dramatik kurgunun bileşenleri kullanılmış? (20 puan) ? Aktarılmak istenen konuya yeterince izleyicilere aktarılabilir mi? (20 puan) ? Kurguya uygun müzikler seçildi mi? (20 puan) ? Hareket-devinimler müzikle yeterince uyumlu mu? (10 puan) ? Grup içinde uyum var mı / senkrona dikkat edildi mi? (10 puan) ? Kostümlerden, araç-gereçlerden yararlanıldı mı? (10 puan) ? Kurgu– dans iyi bir şekilde sonlandırıldı mı? (10 puan)	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	4	13.00	52.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	20.00	20.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			140.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	5	4	5	5	4	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5
ÖK2	4	5	4	5	5	4	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5
ÖK3	5	5	4	5	5	3	3	5	5	5	5	3	3	4	5	5
ÖK4	5	4	5	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	4	5	5
ÖK5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK6	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK7	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK8	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	3	4	3	4
ÖK9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK10	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			