

MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA ve YAZMA EĞİTİMİ I

1	Ders Adı:	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA ve YAZMA EĞİTİMİ I
2	Ders Kodu:	MUZ1301
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. RASİM EROL DEMİRBATIR
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Dr. Öğr. Üyesi Hatice ÇELİKTAŞ
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Dr. Rasim Erol DEMİRBATIR
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı müziksel işitme, okuma, yazma eğitimi kapsamında kuramsal bilgilerle birlikte tek ve çok ses algılama-tanırma, yatay ve dikey (ezgi-akor) dikte, analiz, ritmik yapıları tanıma, nota çözümleme (deşifre), okuma ve yazma becerilerini kazanabilmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Sesler arasındaki ilişkileri kavrayarak müziksel işitme, okuma ve yazma becerisi kazanmak ve Öğretmenlik Mesleğinde bu becerileri kullanabilmek.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Müziksel açıdan ses ve sesin özelliklerini kavrayabilmek.
	2	Müzik yazısının temel öğelerini kavrayabilmek.
	3	Birinci oktav. Do – Mi, Do – Sol, Do – Do sekizlisi ve Do – Sol (on ikili) aralığı içinde okuyup yazabilmek.
	4	Aralıkları adlandırabilmek, çevirebilmek. Tam, büyük, küçük, artık, eksik aralıkları kurabilmek, işitebilmek ve yazabilmek. Aralıkları tüm özellikleriyle (uyumlu, yarı uyumlu ve uyumsuz) olarak gruplandırabilmek, işitebilmek ve yazabilmek.
	5	Majör, minör, üç sesli akorları kurabilmek, söyleyebilmek, yazabilmek. Akorların çevrimlerini yapabilmek, çevrilmiş akorları tanıyabilmek, söyleyebilmek, yazabilmek.
	6	Ölçüleri gruplandırabilmek, basit ve bileşik ölçüler ile nota okuyup yazabilmek.
	7	Majör ve minör diziler ile iki diyez iki bemollü majör, minör tonaliteleri bilmek. Bu tonaliteler içinde nota okuyup yazabilmek, yazılmış eserleri seslendirebilmek.
	8	Diyatonik, kromatik ve enarmonik dizilerin derecelerini, sıralanışını ve özelliklerini bilebilmek. Müzikte tonalite kavramı çerçevesinde majör ve minör dizileri tanıma, okuma, yazma ve söyleme uygulamaları yapabilmek.

	9	İlk bakışta nota okuma (deşifre) alışkanlığını geliştirebilme. Kolay ezgileri biçim açısından çözümleyebilme ve aynı kuruluştaki benzer ezgiler yazabilme.
	10	Müzik eserlerini, tonal, ritmik, melodik, armonik, nüans, hareket ve anlatım açısından çözümleyebilme.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dersin amaçları ve kaynakları. Ses nedir? Sesin yükseklik, süre, gürülük ve tını açısından özellikleri. Müzik yazısının elemanları: Nota, dizeler, açık kavramları.	Hazır bulunuşluk düzeylerini belirlemek için ön değerlendirme.
2	Birim zaman, vuruş, ölçü kavramları. Metronom kullanımı ile ikilik, dörtlük, sekizlik nota değerleri ile çalışma. İki zamanlı basit ölçü, ölçü vurma, okuma alıştırmaları.	Ölçü vurma, ezgi ve ritim yazma. Solfej, dikte ve ritmik okuma.
3	Diyatonik aralıklar ve diziler. Tam perde, yarım perde kuruluşları. Aralıkların adlandırılması. Aralık kurma ve söyleme alıştırmaları. Aralıkların gruplandırılması, tam, büyük, küçük, artık, eksik aralıklar. Do majör dizi ve tonalite.	Aralıkların ve dizilerin kuruluşu ile ilgili uygulamalar ve ödevlendirme. Solfej ve ritmik okuma.
4	Uyumlu ve uyumsuz aralıklar. Aralık kurma, tanıma, söyleme ve yazma alıştırmaları. La minör dizi ve tonalite. Üç zamanlı basit ölçü. Ezgi yazma, okuma ve çözümleme.	Aralık kurma, tanıma, söyleme ve yazma alıştırmaları.
5	Akor nedir? Üç sesli majör, minör akorlar. Akor kurma, söyleme, yazma alıştırmaları. Akorların çevrilmesi, birinci ve ikinci çevrim majör ve minör akorlar. Dört zamanlı basit ölçü.	Akor kurma, söyleme, yazma alıştırmaları. Akor kuruluşları ile ilgili ödevlendirme. Ölçü vurma, ezgi ve ritim yazma.
6	Akorlar ile ilgili çalışmanın sürdürülmesi. Dizilerin temel akorları ve kadans fikri.	Do majör ve la minör dizi ve kadanslarının kuruluşu ile ilgili uygulamalar; okuma, yazma, söyleme çalışmaları ve ödevlendirme.
7	Müzik terminolojisi (hız terimleri, gürülük terimleri, ifade terimleri, süslemeler ve kısaltmalar).	Müzik terminolojisi ile ilgili uygulama ve ödevlendirme. Deşifreyi geliştirici alıştırmalar.
8	Sol majör ve mi minör dizi ve tonaliteleri.	Sol majör ve mi minör dizi ve kadanslarının kuruluşu ile ilgili uygulamalar; okuma, yazma, söyleme çalışmaları ve ödevlendirme. Ezgi ve ritim yazma. Solfej, dikte ve ritmik okuma. Ara Değerlendirme
9	3/8'lik ve 3/4'lük basit ölçü. Müzik notasyonuna ilişkin temel kurallar.	Üç zamanlı basit ölçüde, ölçü vurma ve nota okuma uygulamaları. Solfej, dikte ve ritmik okuma. Müzik notasyonuna ilişkin uygulamalar ve ödevlendirme.
10	Senkop nedir? Ritim alıştırmaları ve ritmik çözümleme.	Senkoplu notalar ile okuma ve yazma.
11	Fa majör ve re minör dizi ve tonaliteleri.	Fa majör ve re minör dizi ve kadanslarının kuruluşu ile ilgili uygulamalar; okuma, yazma, söyleme çalışmaları ve ödevlendirme.
12	Müziksel işitmeyi geliştirici çalışmalar.	Ezgi, tartım, dikte. Solfej ve bona okuma.

13	Ezgi yazma ve müzikal cümleme çalışmaları.	Ezgi yazma uygulamaları. Ara Değerlendirme
14	Düzeye uygun müzik eserlerini, tonal, ritmik, melodik, armonik, nüans, hareket ve ifade açısından çözümleme.	Müzikal çözümleme uygulamaları ve ödevlendirme. Yarıyıl sonu genel tekrar ve final sınavına hazırlık.

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	• GHEZZO, Marta Arkossy. Solfege, Ear Training, Rhythm, Dictation and Music Theory, The University of Alabama Press, Alabama 1980 • FONTAINE, Fernard. Traite Pratique du Rhythme Mesure, Ed. Henry Lemoine, Paris 1955 • KAROLYI, Otto. Müziğe Giriş, Pan Yayıncılık, İstanbul 1999. • HACİEV, Paraşkev. Temel Müzik Teorisi, Pan Yayınları, İstanbul, 2011. • LAVIGNAC, Albert. Solfege Des Solfeges 1A, 1B. • GAZİMİHAL, Mahmut Ragıp. Musiki Sözlüğü, Milli Eğitim Yayınları, 1961 • SAY, Ahmet. Müzik Sözlüğü, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara 2002 • SAYGUN,A.Adnan. Toplu Solfej I, Devlet Konservatuvarı Yayınları, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul 1967
-----------	---	---

23	Değerlendirme
-----------	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	2	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ölçme ve değerlendirme, Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği ilkelerine göre yapılmaktadır.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
-----------	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	8.00	112.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	2	2.00	4.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3.00	3.00
Toplam İş Yüğü			179.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.83
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	5	2	2	3	5	2	3	3	5	3	5	2	3	5	2
ÖK2	4	4	5	5	5	5	3	4	3	5	2	5	2	3	5	2
ÖK3	3	5	4	4	3	5	3	4	4	5	1	5	2	3	5	2
ÖK4	3	5	3	3	5	5	2	2	4	5	1	3	2	3	5	2
ÖK5	3	5	3	3	5	5	2	2	3	5	1	3	2	3	5	2
ÖK6	4	5	5	5	5	5	3	4	3	5	1	4	2	3	5	2
ÖK7	5	5	4	4	3	5	3	5	4	5	1	1	2	3	5	2
ÖK8	5	4	4	4	2	5	3	4	2	5	1	5	2	3	5	2
ÖK9	5	5	3	3	3	5	3	3	2	5	1	5	2	3	5	2
ÖK10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	2	3	5	5
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			