

GEÇ DÖNEM OSMANLI MİMARİSİ I

1	Ders Adı:	GEÇ DÖNEM OSMANLI MİMARİSİ I
2	Ders Kodu:	SAT4203
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi DOĞAN YAVAŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Dr. Öğr. Gör. DOĞAN YAVAŞ
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Dr. Öğr. Gör. Doğan Yavaş dogany@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	"Batıya Açılış Dönemi" diye de tanımlanan Geç Devir Osmanlı Mimarisi'nde Barok, Rokoko, Ampir ve Art Nouveau üslubu sanat akımlarının özelliklerinin üzerinde durulması ve bu akımların ortaya koyduğu mimari eserlerin incelenmesi.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Türk sanat tarihinin temel alan bilgilerindendir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Öğrenci, Klasik devirden sonra Geç Dönem Osmanlı Mimarisindeki gelişim ve değişimi algılar.
	2	Geç Dönem yapılarındaki işçilik ve dönemsel özellikler bilinir.
	3	Bu dönem yapılarının gelişimi ve değişimini görür
	4	İnşaat tarzı ve tekniğindeki gelişimi yapılarıdaki süsleme ve yazı programının değişimini görür.
	5	Osmanlılardaki vakıf kurumunun toplumsal öneminin farkındadır.
	6	Hassa Mimarlar Ocağı'nın lağvedilmesiyle yabancı mimarların ortaya koyduğu eserlerin farkını görür.
	7	Geç devirde uygulanan daha basit plan şemalarının yanında aşırı süslemeyi görür.
	8	Özellikle saray ve köşklerdeki Barok şemaları izler.
	9	Rokoko üslubunun yapılara yansımalarını takip eder.
	10	Sanatta Ampirik akımın etkilerini ve kullanım alanlarını görür.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Klasik devirden sonra Geç Dönem Osmanlı Mimarisindeki gelişim ve değişimin sebepleri üzerinde durulur.	
2	Hassa Mimarlar Ocağı'nın lağvedilmesiyle yabancı mimarların ortaya koyduğu eserlerin farkı anlatılır.	
3	İnşaat tarzı ve tekniği ile yapılardaki süsleme ve yazı programının değişimi üzerinde durulur.	
4	Geç Devir Osmanlı Mimarisinde cami, medrese, türbe, tekke ve dergâh gibi yapıların plan şemaları üzerinde durulur. Görsel malzemeyle ders yapılır. Her bir öğrenciye bir yapı verilerek derste sunum yaptırılır.	
5	Geç Devir Osmanlı Mimarisinde cami, medrese, türbe, tekke ve dergâh gibi yapıların plan şemaları üzerinde durulur. Görsel malzemeyle ders yapılır. Her bir öğrenciye bir yapı verilerek derste sunum yaptırılır.	
6	Geç Devir Osmanlı Mimarisinde cami, medrese, türbe, tekke ve dergâh gibi yapıların plan şemaları üzerinde durulur. Görsel malzemeyle ders yapılır. Her bir öğrenciye bir yapı verilerek derste sunum yaptırılır.	
7	Geç Devir Osmanlı Mimarisinde cami, medrese, türbe, tekke ve dergâh gibi yapıların plan şemaları üzerinde durulur. Görsel malzemeyle ders yapılır. Her bir öğrenciye bir yapı verilerek derste sunum yaptırılır.	
8	Geç Devir Osmanlı Mimarisinde cami, medrese, türbe, tekke ve dergâh gibi yapıların plan şemaları üzerinde durulur. Görsel malzemeyle ders yapılır. Her bir öğrenciye bir yapı verilerek derste sunum yaptırılır.	
9	Geç devir Osmanlı dönemi saray, kasır ve köşkler, zengin görsel malzeme ile anlatılır.	
10	Geç devir Osmanlı dönemi saray, kasır ve köşkler, zengin görsel malzeme ile anlatılır.	
11	Geç devir Osmanlı dönemi saray, kasır ve köşkler, zengin görsel malzeme ile anlatılır.	
12	Rokoko akımının Osmanlı yapılarındaki yansımaları örnekleriyle ve görsel malzeme ile anlatılır.	
13	Rokoko akımının Osmanlı yapılarındaki yansımaları örnekleriyle ve görsel malzeme ile anlatılır.	
14	Rokoko ve Ampir akımının Osmanlı yapılarındaki yansımaları örnekleriyle ve görsel malzeme ile anlatılır.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Anonim, Türk Mimarisinin Gelişimi ve Mimar Sinan, İstanbul, 1975. İlhan Ovalıoğlu, Raşit Gündoğdu,. Osmanlı Mimarisi, Çamlıca Basım Yayın, 2010. Gözde Çelik, Geç Osmanlı Döneminde Sanat, Mimarlık ve Kültür Karşılaşmaları, İstanbul 2016. Betül Bakır, Mimaride Rönesans ve Barok Osmanlı Başkenti İstanbul'da Etkileri, İstanbul Trsz.
----	---	---

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00

Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	40.00	
Finalin Başarıya Oranı	60.00	
Toplam	100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Sonuca odaklı	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	2	10.00	20.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınnavlar	1	10.00	10.00
Diğer	5	2.00	10.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	4	5	3	3	1	4	0	0	4	1	2	0	0	0	0
ÖK2	4	4	5	3	3	1	0	0	0	4	1	2	0	0	0	0
ÖK3	4	4	5	3	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	3	5	1	1	2	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	2	2	3	3	3	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	2	2	3	1	1	1	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0
ÖK7	3	5	5	1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	2	4	5	1	1	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	3	5	5	1	1	0	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	4	4	5	0	2	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			

