

## DİNLEME ve SESLETİM

1	Ders Adı:	DİNLEME ve SESLETİM
2	Ders Kodu:	FRN1009
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Fransızca
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. JONATHAN BROUTIN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Jonathan Broutin
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. Jonathan Broutin Bursa Udağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Fransız Dili Eğitimi ABD Görükle Kampüsü TR-16059 Bursa/Türkiye E-posta: jbroutin@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öğrencilere Uluslararası fonetik alfabeyi tanıtmak; Fransızcanın seslerini düzgün telaffuz etmelerini sağlamak için telaffuz alıştırmaları yapmak; Fransız diline özgü ezgi ve vurgu alıştırmaları yapmak ve Fransızca yazma için gerekli olan temel yazım kurallarını edinmelerini sağlamaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Mesleki uygulama için Fransızca dil becerileri ve telaffuz ustalığını geliştirin
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Fransızca yazılı dil ve sözlü dilin özelliklerini tanır ve ses/sesbirim ve harf kavramlarını açıklar;
	2	Fransızcanın seslerini tanır ve doğru sesletir;
	3	Sesleri doğru olarak yazar;
	4	Uluslararası Fonetik Alfabeyi tanır ve sestem yazıya, yazıdan sese geçişlerde kullanır;
	5	Fransızcada ulama kurallarını bilir; konuşma ve okumada uygular;
	6	Fransızcanın vurgu, tonlama gibi faklı bürünsel özelliklerini bilir ve kullanır;
	7	Ses / harf, ulama ve bürün bilgilerini dikte çalışmalarında kullanır;
	8	Yazım bilgisi kurallarını tanır ve uyar;
	9	

	10	
21	Dersin İçeriği:	
<b>Hafta</b>	<b>DERS İÇERİKLERİ</b>	
	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>
1	Sesbilgisi ve sesbilim ayrımını ve sözlü dil yazılı dil ayrımı. Hece ve hece türleri (sesli hece) (syllabe phonique / yazılı hece (syllabe graphique)) ve kelimeleri heceye ayırma. Uluslararası Fonetik Alfabe	
2	Yazıda vurgu imi (accent) ve türleri, çedille, trema (tréma) ve işlevleri; büyük - küçük harf kullanımı;	
3	Hece yapısı ve ritmik gruplar (1/2)	
4	Hece yapısı ve ritmik gruplar (2/2)	
5	Enchaînement vocalique et consonantique	
6	Fransızcada ulama ve ulama türleri: zorunu, isteğe bağlı ve yasak	
7	Fransızcada ulama ve ulama türleri: zorunu, isteğe bağlı ve yasak	
8	Genel tekrar	
9	[i], [y] ve [u] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması.	
10	[ʔ], [e] ve [ʔ] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması	
11	[ʔ], [ã] ve [õ] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması.	
12	[œ] ve [ø] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması	
13	[ʔ] ve [o] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması	
14	[w], [j] ve [ʔ] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması.	

<b>22</b>	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	<p>Charliac, L. ve Morton, A.-Cl. (2004). Phonétique progressive du Français. Paris : CLE International. (Kitap + CD)</p> <p>Chollet, I. ve Robert, J.-M. (2004). Orthographe progressive du français. Paris : CLE International.</p> <p>Durak, M. (2001). Fransız Dilinin Sesletimi. İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları</p> <p>Filliolet, C. ve A. Vandendriessche (2010). La phonétique par les textes. Paris: Éditions Belin. (Kitap + CD)</p> <p>Kaneman-Pougatch, M. ve Pedoya- Guimbretière, É. (1991). Plaisir des Sons. Paris: Hatier / Didier (Kitap + kaset).</p> <p>Laurent, B. (2007). Enseigner la prononciation du français: questions et outils. Paris: Hachette.</p> <p>Léon, M. (1976). Exercices systématiques de prononciation française. Paris: Hachette / Larousse (Kitap + kaset).</p> <p>Martins, C. ve J.-J. Mabilat (2004). Sons et Intonation: Exercices de prononciation. Paris : Didier. (Kitap + CD)</p>
-----------	---	---

<b>23</b>	Değerlendirme
-----------	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00	
Kısa Sınav	0	0.00	
Ödev	0	0.00	
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00	
Toplam	2	100.00	
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Dersin öğretiminde 3E, düz anlatım, tartışma, bireysel öğretim ve soru-cevap uygulanmaktadır. Dersin ölçme ve değerlendirilmesinde 1 ara sınav ve 1 final Sınavı uygulanmaktadır. Değerlendirme sonucundaki başarı durumu bağlı değerlendirme şeklinde yapılmaktadır.	

<b>24</b>	<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>
-----------	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	3.00	36.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	15.00	15.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yükü			128.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			3.77
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	3	3	0	3	3	0	3	4	0	0	4	0	0	0	0
ÖK2	5	2	4	5	5	0	0	5	4	0	0	4	0	0	0	0
ÖK3	4	3	4	3	4	0	0	4	4	0	0	4	0	0	0	0
ÖK4	3	3	3	4	5	0	0	3	3	0	0	3	0	0	0	0
ÖK5	4	5	4	4	5	2	0	3	3	0	0	2	0	0	0	0
ÖK6	4	5	4	5	4	3	0	4	4	0	0	4	0	0	0	0
ÖK7	5	4	4	4	4	2	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0
ÖK8	2	5	4	3	4	3	0	4	4	0	0	2	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri</b>																
<b>Katkı Düzeyi:</b>	<b>1 çok düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>			