

MASAÜSTÜ YAYINCILIK

1	Ders Adı:	MASAÜSTÜ YAYINCILIK
2	Ders Kodu:	IYS3217
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Adobe programlarını kullanabilmek
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. YELİZ OKŞAK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. Yeliz OKŞAK yelizoksak@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Grafik Tasarımı disiplinde tasarlama sürecine ilişkin teorik ve uygulama bilgisinin aktarılması, masaüstü yayıncılık uygulamalarının projelendirme süreçlerine ilişkin ölçütlerinin aktarılması ve uygulamalar ile pekiştirilmesi.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Bu ders sayesinde mesleki beceri düzeyi artacaktır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Masaüstü yayıncılığın temel kavramlarını öğrenir
	2	Masaüstü yayıncılık yazılımını kullanmayı öğrenir
	3	Masaüstü yayın tasarımları geliştirebilir
	4	Masaüstü yayıncılık alanında araştırma yapabilir ve bu konuda sunum yapabilir
	5	Kendi medyalarını üretebilir
	6	Tasarımları farklı mecralarda kullanabilir
	7	Bilgisayar ortamında resim işlemeyi öğrenir
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Masaüstü yayıncılığın tanımı. Kullanılan araçlar. Dijital araçların tasarıma katkısı	
2	Masaüstü yayıncılıkta tasarım	
3	Sayfa tasarımına giriş	

4	Çeşitli boyutlarda tasarım örnekleri. Kitap, dergi, afiş, broşür, katalog gibi materyallerin sayfa tasarımları	
5	Sayfa düzenleme, tarihsel gelişim ve değişimler, resim ve renk, başlık, metin, yazı tipi, metnin yapısı	
6	Sayfa düzeni çeşitleri, sayfa boyutları, biçimleri.	
7	Ara Sınav projesi	
8	Sayfa tasarlarken dikkat edilecek hususlar.	
9	Yayın tipine göre sayfa düzeni, yerel örnekler, dünyadan örnekler.	
10	Photoshop ile masaüstü yayıncılık uygulamaları.	
11	InDesign programı ile mizanpaj uygulamaları.	
12	Adobe uygulamaları arası iş akışı, senkronize çalışma. Uygulamalar	
13	In design programında Final proje çalışması ön hazırlığı	
14	Final Proje Sunumu	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	•BECER, E., (1997) ,İletişim ve Grafik Tasarım, Dost Yay., Ankara •BİGAT, Ç., (2008), Grafik Tasarım Ders Notları, İstanbul •GMK, «DEDİ Kİ-06 PAUL RAND», Çev. Kerem Özkut, GMK Yay., İstanbul •OKAY, Ayla, (2002), Kurum Kimliği, 3.bs., MediaCat, İstanbul •SCHMITT, B. ve SIMONSON, A.,(2000) «Pazarlama Estetiği, Marka Kimlik ve İmajın Stratejik Yönetimi», çev. Zelay Ayman, Sistem Yay., İstanbul • AMBROSE, G. ve HARRİS, P. (2012). Grafik Tasarımın Temelleri, Literatür Yay., İstanbul
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		10.00
Yıl Sonu Sınavı		50.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00
Finalin Başarıya Oranı		50.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Teorik, teknik ve pratik uygulama örnekleriyle anlatım, birebir çalışma ve değerlendirme yapılır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	6	8.00	48.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	6.00	6.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			126.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	2	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	3	2	0	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							