

KÜLTÜRLERARASI PERSPEKTİFTE CİNSİYET ve MÜZİK

1	Ders Adı:	KÜLTÜRLERARASI PERSPEKTİFTE CİNSİYET ve MÜZİK
2	Ders Kodu:	TME6114
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. Ahmed TOHUMCU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof.Dr.Özlem DOĞUŞ VARLI
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı gulayg@uludag.edu.tr 0(224)294 27 00
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Toplumsal cinsiyet kuramları çerçevesinde müzikte antik çağdan bugüne dünya kültürlerinde toplumsal cinsiyet rollerinin kimlik kurguları bağlamında eleştirel bakışla incelenmesi ve kültürlerarası perspektifte tarih boyunca müzik geleneklerinin kadınların bakış açısıyla araştırılması
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Toplumsal cinsiyet kuramlarını ve kültürlerarası perspektifte araştırma analiz etme yetisini nitelikli üretilere dönüştürerek mesleki anlamda kullanır
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Cinsiyet, toplumsal cinsiyet, cinsiyet ve ırk, sınıf ve ulus arasındaki ilişkiyi kültürlerarası perspektifte anlayabilme
	2	Etnomüzikoloji ve müzikoloji disiplinlerinde toplumsal cinsiyet ve müzik ilişkisini, kültürler arası perspektifte irdeleyebilme
	3	Feminizm tarihi ve çeşitlerinin toplumsal cinsiyet ve müzik çalışmalarına yansımalarını anlatan literatürü tanıyabilme
	4	Feminist etnomüzikoloji, müzikoloji, antropoloji kuramlarına ve çalışmalarını bilme
	5	Toplumsal cinsiyet teorilerini araştırma yaptığı saha çalışması verilerini yorumlama aşamasında kullanabilme
	6	İnanç geleneklerinde kadının rolü ve ritüellerdeki yerine kültürler arası perspektifte değerlendirebilme
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Etnomüzikolojinin kültürlerarası perspektifte müzik ve toplumsal cinsiyete bakışına dair giriş/Ders	
2	Cinsiyet/Toplumsal cinsiyet kuramlarına genel bakış	
3	Feminist hareketlerin ve feminizm(ler) in , müzik çalışmalarına yansımaları	
4	Feminizm akımların etnomüzikoloji ve feminist müzikolojide toplumsal cinsiyet ve müzik çalışmalarına yansımaları ve saha örnek ile incelenmesi	
5	Mitoloji(ler)de ve antik uygarlıklarda toplumsal cinsiyet yansımaları ve müzik ilişkisi	
6	Queer teori, performativite ve müzik	
7	Osmanlı'da kadın hareketlerinin sosyal yaşama yansımaları	
8	Avrupa sanat müziği ve halk müziklerinde toplumsal cinsiyet hareketlerinin yansımaları- Besteci/müzişyen kimlikleri	
9	Türkiye'de toplumsal cinsiyet ve müzik	
10	Orta Doğu'da Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları ve müziğe yansımaları	
11	Asya ve Afrika Toplumlarında Toplumsal Cinsiyet ve Müzik	
12	Güney Amerika toplumlarında toplumsal cinsiyet ve müzik	
13	Hindustani-Karnatak toplumlarında toplumsal cinsiyet ve müzik	
14	Popüler müzik ve medyada toplumsal cinsiyet fragmanları	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	<p>Berktaş, Fatmagül (2006) Tek Tanrılı Dinler Karşısından Kadın, Metis Yayınları</p> <p>Beşiroğlu, Şehvar& Şeyma E.Ç. (ed.), 2(017). Kadın ve Müzik. İstanbul: Millenyum Yayınları</p> <p>Doğuş Varlı, Özlem (2011) Voice of Women from Anatolia: Anatolian Turkoman Women's Music and Identity, Germany: Lambert Publication</p> <p>Doğuş Varlı, Özlem (Ed.) (2022) Kadınlar Dünyayı Çalıyor/Söylüyor: Kuramsal Yaklaşımlar ve Deneyimler, İstanbul: Doğu Kitabevi.</p> <p>Foucault, M. (2012). Cinselliğin Tarihi, (Çev. H. U. Tanrıöver). İstanbul: Ayrıntı Yayınları,</p> <p>Koskoff, Ellen (1989) Women and Music in Cross-Cultural Perspective, USA: Illioni Books</p> <p>Kutluk, Fırat (2016) Müzikte Cinsellik, H2O Kitap</p> <p>McClary, Susan (1991) Feminine Endings: Music Gender and Sexuality. Mineapolis: University of Minnesota Press,</p> <p>Moisala, Pirkko and Beverley Diamond, (ed.) (2000) Music and Gender, University of Illinois Press,</p> <p>Herndon, Marcia and Suzanne Ziegler (1990) Music, gender, and culture, ICTM/ Study Group on Music and Gender.</p> <p>İrvan, Süleyman&Mutlu Binark (1995) Kadın ve Popüler Kültür. İstanbul: Ark Yayınları</p> <p>Tick, Judith, and Ellen Koskoff (2001) "Women in Music", Grove Music Online, Retrieved 10 October 2006 from http://www.grovemusic.com</p> <p>Whiteley, Sheila, 2000, Women and Popular Music: Sexuality, Identity and Subjectivity, New York: Routledge</p> <p>Rullman, Marit (1996) Kadın Filozoflar(I-II), Kabalcı Yayınevi.</p> <p>Doğuş Varlı, Özlem (2012) Voice of Women from Anatolia: Identity and Music of Anatolian Turkoman Women. Lap-Lambert Publishing</p> <p>Temel kaynaklar dışında makaleler, kitaplar ders yürütücüsü tarafından haftalık olarak verilecektir.</p>
----	---	---

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Yazılı sınav, haftalık okuma kritikleri, araştırma sözlü sunumu ve sözlü sunumun yazılı teslimi	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	11	7.00	77.00
Ödevler	1	10.00	10.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			117.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.90
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	5	5	3	3	3	4	3	2	2	1	1	0	0	0	0
ÖK2	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	1	1	0	0	0	0
ÖK3	4	5	4	4	4	3	4	2	3	2	2	1	0	0	0	0
ÖK4	4	4	5	4	3	2	4	2	2	2	2	1	0	0	0	0
ÖK5	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	1	0	0	0	0
ÖK6	4	5	4	4	4	3	3	3	3	3	2	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			