

ELEKTRONİK MEDYA VE SANAT

1	Ders Adı:	ELEKTRONİK MEDYA VE SANAT
2	Ders Kodu:	RSM6108
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. Nuri YAVUZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç. Meryem UZUNOĞLU Doç. Tolga ŞENOL
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç. Nuri YAVUZ nuriyavuz@uludag.edu.tr Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders kapsamında bilgisayarın icadı ve dijital teknolojilerin gelişmesi ile birlikte sanatsal ifade aracı olarak kullanılan dijital medyaların, çağdaş Türk ve Dünya sanatından örnekler üzerinde teknik süreçler, biçim ve içerik bağlamında incelenmesi amaçlanmaktadır
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrencilerin, elektronik sanatın teknoloji ile ilişkisini kavratarak güncel sanat üretimlerinde bu elde edilen bilgi ve deneyimi kullanmalarını destekler.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Bilgisayarın icadı ve dijital teknolojilerin gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olmak.
	2	Dijital sanatın tarihsel süreçteki gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak.
	3	Dijital sanatın uygulama alanlarını ayırt etmek.
	4	Yüzey estetiği, hacim estetiği ve hareketli görüntü bağlamında dijital sanat uygulamalarının biçimsel analizini yapma becerisi kazanmak.
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Ders İçeriği Hakkında Bilgilendirme	Örnek işlerin analizi
2	Dijital Teknolojilerin Tarihi ve Gelişim Süreci	Örnek işlerin analizi
3	Dijital Teknolojilerin Sanatsal İfade Aracı Olarak Kullanılması	Örnek işlerin analizi
4	Dijital Sanatın Kapsamı ve Çeşitleri	Örnek işlerin analizi
5	Dijital Heykel	Örnek işlerin analizi
6	Dijital Enstalasyon	Örnek işlerin analizi
7	Dijital Performans, Müzik ve Ses Sanatı	Örnek işlerin analizi
8	Dijital Sanatta Yüzey Estetiği : Dijital Resim	Örnek işlerin analizi
9	Dijital Sanatta Yüzey Estetiği : Dijital Animasyon	Örnek işlerin analizi
10	Dijital Sanatta Yüzey Estetiği : Dijital Video	Örnek işlerin analizi
11	Dijital Sanatta Yüzey Estetiği : Yazılım, Veritabanı ve Oyun Sanatı	Proje Hazırlama
12	Dijital Sanatta Yüzey Estetiği : Net Sanatı	Proje Hazırlama
13	Dijital Görüntü Oluşturma Teknikleri	Proje Hazırlama
14	Genel Değerlendirme	Proje sunumu
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Yeni Medya Sanatı ve Yeni Müze, Derya Yücel, İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları 2. Dijital Çağın Sanatı, Bruce Wands 3. Çağdaş Sanatı AnlamaK, Graham Whitman, Grant Poole 4. Pasajlar, Walter Benjamin 5. Simülakrlar ve Simülasyon, Jean Baudrillard 6. Görme Biçimleri, John Berger 7. Modernizmden Postmodernizme SanaT, Mehmet Yılmaz 8. Fotoğraf Resimdir, Mehmet Yılmaz
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		1
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Dersi alan öğrenci sayısına göre mutlak ya da bağıl değerlendirme yapılmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	1	15.00	15.00
Ödevler	2	15.00	30.00
Projeler	1	19.00	19.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14.00	14.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	3	4	5	2	3	3	3	4	4	3	4	0	0	0	0
ÖK2	3	3	4	4	5	5	4	4	5	3	4	3	0	0	0	0
ÖK3	3	3	5	2	4	4	3	3	4	3	3	4	0	0	0	0
ÖK4	2	2	5	5	2	4	5	4	3	4	4	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			