

EDEBİ METİNLERİ OKUMAK II

1	Ders Adı:	EDEBİ METİNLERİ OKUMAK II
2	Ders Kodu:	TUD106
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. Seher özkök
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	E- Posta: sozkok79@gmail.com Tel: 0224 294 29 20 Adres: Uludağ Üniversitesi Rektörlüğe Bağlı Bölümler Türk Dili Bölümü P.K.: 16059 Görükle / Nilüfer / Bursa / TÜRKİYE
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Ders, 20. yüzyılda üretilmiş ve yine bu yüzyılda gelişen modern Türkiye tarihiyle ilgili meseleleri ele alan edebî metinlerin incelenmesini amaçlar. Dönem boyunca, tarihsel gelişmeye paralel olarak sıralanan edebî metinler okunacak, bu okumalarda ortaya çıkan yorumlar tartışılacak, sınıf içinde ve dışında hazırlanacak ödev, sınav, sunum vb. etkinlikler aracılığıyla bu yorumlar sözlü ve yazılı olarak geliştirilmeye çalışılacaktır
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Türkiye tarihiyle ilgili meseleleri ele alan edebî metinleri inceleyebilecek
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	20.yy'da üretilmiş Türkiye tarihi ile ilgili edebi metinleri bu yüzyılın özellikleri çerçevesinde incelemek.
	2	20. yy' da Türkiye tarihindeki değişimlerin edebî metinlere yansısı görülebilecek.
	3	Edebî metinlerin geç Osmanlı modernleşme sürecini nasıl etkilediği, dolayısıyla bir edebi metnin toplum inşa edebilme özelliği kavranabilecek.
	4	Edebî metinlerin toplumsal, tarihsel ve ekonomik boyutlarını ortaya çıkarmanın yolları öğrenilecek.
	5	Edebiyat kuramları çerçevesinde bir edebî metni okuyup tartışmak ve yorumlamak yetileri kazanılacak.
	6	Öğrenci edebî metinlerin biçim ve içerik özellikleri arasındaki ilişkiyi sorgulayabilir duruma gelecek.
	7	Okuduğu edebî metni sözlü ve yazılı olarak yorumlayabilme yetisi gelişecek.

	8	Toplum, tarih ve ekonomi ile edebî metinler arasındaki ilişkiyi görebilir duruma gelecek.
	9	Tarihsel, toplumsal ve ekonomik arka plan bilgisi ile bugünkü dinamikleri karşılaştırabilir hale gelmek
	10	Kurmaca metin ile zihin gelişimi arasındaki ilişkiyi idrak etmek
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Tanışma ve Bilgi Notunun Okunması	
2	Ateşten Gömlek- Halide Edib Adivar	
3	Yahya Kemal ve Ahmet Haşim'den Seçme Şiirler	
4	Ankara- Yakup Kadri Karaosmanoğlu	
5	Memleketimden İnsan Manzaraları- Nazım Hikmet	
6	Bir Adam Yaratmak – Necip Fazıl Kısakürek	
7	“Apartman”, “Kağrı”, “ Hasan Boğuldu” – Sabahattin Ali / Ekmek Kavgası'ndan seçme öyküler – Orhan Kemal	
8	Ara Sınav	
9	Modernizm Üzerine / 1950 Kuşağı	
10	“Yanık Saraylar” - Sevim Burak	
11	“ Vapur”- Leyla Erbil	
12	İkinci Yeni'den Seçme Şiirler Oyunlarla Yaşayanlar - Oğuz Atay	
13	Şehrazat – Ömer Ayhan	
14	Benim Adım Kırmızı- Orhan Pamuk	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Armağan, Yalçın. İmkansız Özerklik (Türk Şirinde Modernizm). İstanbul: İletişim, 2011 Ayvazoğlu, Beşir. Peyami. İstanbul, Kapı, 2008. Dirlikyapan, Jale. Kabuğunu Kıran Hikaye. İstanbul: Metis, 2010. Ecevit, Yıldız. Türk Romanında Postmodern Açılımlar. İstanbul: İletişim, 2014 Ecevit Yıldız, Orhan Pamuk'u Okumak, İstanbul: İletişim, 2008. Enginün, İnci. Halide Edib Adivar'ın Eserlerinde Doğu-Batı Meselesi, İstanbul: Dergah, 2007. Irmak, Erkan. Kayıp Destanın İzinde. İstanbul: İletişim, 2011 Kahraman, Hasan Bülent. Türk Şiiri Modernizm Şiir. İstanbul: Agora, 2004 Oktay, Ahmet. Toplumcu Gerçekçiliğin Kaynakları. İstanbul: İthaki, 2008. Moran, Berna. Türk Romanına Eleştirel Bakış 2. İstanbul: İletişim, 2013. Moran, Berna. Türk Romanına Eleştirel Bakış 3. İstanbul: İletişim, 2013 Moran, Berna. Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi. İstanbul: İletişim, 2014. Ranciere, Jacques. Estetiğin Huzursuzluğu, İstanbul: İletişim, 2014. Draasima, Douwe. Bellek Metaforları. İstanbul: Metis, 2007. Solms, Mark ve Turnbull, Oliver. Beyin ve İç Dünya. İstanbul: Metis, 2013. Bickerton, Derek. Adem'in Dili. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2012. Mollaer, Fırat. Modernlik Kehanetleri, İstanbul: Phoenix, 2016. Nasio, J. – D. Jacques Lacan'ın Kuramı Üzerine Beş Ders. Ankara: İmge Kitabevi, 2007. Lehrer, Jonah. Proust Bir Sinirbilimciydi. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2016.
----	---	---

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	30.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		3	20.00
Yıl Sonu Sınavı		1	50.00
Toplam		5	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00	
Finalin Başarıya Oranı		50.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Test, klasik sınav, sözlü, ödev	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	1	14.00	14.00
Ödevler	5	5.00	25.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			87.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.90
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			