

ROMANTİK DÖNEM OYUNLARI ANALİZİ

1	Ders Adı:	ROMANTİK DÖNEM OYUNLARI ANALİZİ
2	Ders Kodu:	GSY3013
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi BANU ÇAKMAK DUMAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. Dr. Banu Çakmak Duman bcakmak@uludag.edu.tr, 0 224, 543 10 15, U. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, Mudanya /Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin amacı bir oyun metninin öz ve biçim açısından ne gibi özellikleri olduğunu, yazar ve dönemi açısından da değerlendirerek bir tiyatro sanatçısı olarak oyun metnine analitik açıdan nasıl yaklaşılabilceğini öğretmektir. Ders herhangi bir oyunun sanatsal niteliğini tartışabilecek bir düzeye getirmeyi hedefler. Bu dönem işlenen oyun metinleri romantik döneme aittir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	romantik döneme ait oyun metinlerine analitik olarak yaklaşımı öğrenmek
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Romantik akımı oluşturan koşulları, akımın özellikleri ve yazarları genel olarak bilmek
	2	Natüralist akımı oluşturan koşulları, akımın özellikleri ve yazarları genel olarak bilmek
	3	Schiller'in Haydutlar oyununun detaylı analizini yapabilmek
	4	Victor Hugo'nun Hernani oyununun detaylı analizini yapabilmek
	5	Goethe'nin Faust oyununun detaylı analizini yapabilmek
	6	Ibsen'in Nora oyununun detaylı analizini yapabilmek
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Romantik akımı hazırlayan siyasi, kültürel, sosyal koşullar	
2	Romantizmin dönemin oyunlarına etkisi ve önemli oyun yazarlarına genel bir bakış	
3	Schiller'in Haydutlar adlı oyununun analizi: olay örgüsü, aksiyon planı, biçim-tür, kişileştirme, çatışmalar	
4	Schiller'in Haydutlar adlı oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, zaman, mekan, dil, anlatım, dramatik malzeme	
5	Victor Hugo'nun Hernani adlı oyununun analizi: olay örgüsü, aksiyon planı, biçim-tür, kişileştirme, çatışmalar	
6	Victor Hugo'nun Hernani adlı oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, zaman, mekan, dil, anlatım, dramatik malzeme	
7	Alman romantizmi ile Fransız romantizminin iki oyun ekseninde karşılaştırılması	
8	Goethe'nin Faust adlı oyununun analizi: yazar-dönem, olay örgüsü, aksiyon planı, biçim-tür, kişileştirme, çatışmalar	
9	Goethe'nin Faust adlı oyununun analizi: yazar-dönem, olay örgüsü, aksiyon planı, biçim-tür, kişileştirme, çatışmalar	
10	Goethe'nin Faust adlı oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, zaman, mekan, dil, anlatım, dramatik malzeme	
11	Goethe'nin Faust oyununa yansıyan romantik akım özelliklerinin çözümlenmesi	
12	Romantizmden natüralizme geçiş ve natüralizmin genel özellikleri	
13	Ibsen'in Nora adlı oyununun analizi: yazar-dönem, olay örgüsü, aksiyon planı, biçim-tür, kişileştirme, çatışmalar	
14	Ibsen'in Nora oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, zaman, mekan, dil, anlatım, dramatik malzeme	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	-Goethe "Faust", Schiller "Haydutlar", Victor Hugo "Hernani", Ibsen "Nora" - Sevda Şener "Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi" Dost Yayınları Ankara -Sevda Şener "Dram Sanatı" Dost Yayınları Ankara - Gülayşe Erkoç, "Romantik Oyunlarda Ak-Kara Karşıtlığı", Tiyatro Araştırmaları Dergisi -Selda Öndül, "Ibsen Kadınları İçin Sonra Bir Hayat Var mı?" Tiyatro Araştırmaları Dergisi
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00

Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Değerlendirme ara sınav ve final sınavları üzerinden yapılır.
--	---

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	20	2.00	40.00
Ödevler	5	2.00	10.00
Projeler	4	2.00	8.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	4	5	3	4	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	3	4	3	3	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	3	4	3	3	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	3	4	3	3	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	3	4	3	3	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			