

GELENEKSEL VE GÜNCEL TASAVVUF HAREKETLERİ

1	Ders Adı:	GELENEKSEL VE GÜNCEL TASAVVUF HAREKETLERİ
2	Ders Kodu:	DHMG5314
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. ABDURREZZAK TEK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	atek@uludag.edu.tr 0224 243 10 66
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Tasavvufun İslam düşüncesindeki yerini, dinî, felsefî, edebî ve kültürel alandaki etkisini anlayıp diğer dinlerdeki mistik kültürlerle olan irtibatını değerlendirebilecek bir bakış açısı kazandırmak ve edinilen bilginin çağdaş meselelerde kullanabilmesini sağlamaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Tasavvufun İslam düşüncesindeki yerini ve önemini kavrayabilme.
	2	İlk dönem sufi bakış açısının Hz. Peygamber dönemiyle olan irtibatını kurabilme.
	3	Mistik kültürün oluşturduğu kavram ve anlam zenginliğini tanıyabilme.
	4	Tasavvufî düşünce ile diğer dinlerdeki mistik anlayış arasındaki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırabilme.
	5	Tasavvufun bilgi boyutunun felsefî düşünceyle olan bağlantısını analiz edebilme.
	6	Tasavvufî müesseselerin siyasî ve kültürel alanda oynadığı rolü değerlendirebilme.
	7	Batı dünyasında sufi mistik düşüncenin oluşturduğu etkiyi analiz edip eleştirebilme.
	8	Mistik kültürün İslamî bakış açısındaki yansımaları hakkında bağımsız fikirler üretebilme.
	9	Tasavvufî anlayışı oluşturan klasik ve modern kaynakları tahlil edebilme.
	10	Günümüzde tasavvufla ilgili çağdaş yaklaşımları bilimsel yöntemlerle eleştirebilme.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Tasavvufun tanımı, konusu, gayesi ve kaynakları.	
2	Tasavvuf ve mistisizm. Evrensel bu iki akım arasındaki farklar ve etkileşimler.	
3	İslam düşünce tarihinde tasavvufun yeri ve önemi.	
4	Tasavvufun diğer ilimlerle münasebeti ve etkileri.	
5	Zühd dönemi, genel özellikleri ve bu dönemi temsil eden zâhidler.	
6	Tasavvuf dönemi ve öne çıkan mutasavvıflar.	
7	Tasavvufî ekollerin oluşumu ve bu ekollerin temsilcileri.	
8	Tasavvufî kavramların teşekkülü ve kazandıkları işarî manaların değerlendirilmesi.	
9	Tasavvuf literatürünün doğuşu ve dini metinlerin tasavvufî açıdan yorumlanması.	
10	Sünnî tasavvufun temellendirilmesi ve İmam Gazzalî	
11	Heterodoks zümreler (Hulûliyye, İbâhiyye, İttihâdiyye)	
12	İbnü'l-Arabî ve öğretisi	
13	Ekberî ekol ve Anadolu'daki uzantısı.	
14	İşrâkîlik anlayışı ve bu geleneğin temsilcileri.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		1
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	7.00	98.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasnavlar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30.00	30.00
Toplam İş Yüğü			156.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.20
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	4	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	2	0	0	0	0	1	5	3	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	2	0	3	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	2	5	0	0	4	0	0	0	0	3	0	0	0	0
ÖK7	0	2	0	0	0	0	1	4	3	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	3	0	4	2	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
ÖK10	0	4	0	0	0	0	0	0	5	0	4	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			