

ÇALGI BİLGİSİ

1	Ders Adı:	ÇALGI BİLGİSİ
2	Ders Kodu:	KNS2019
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Gökçe ALTAY ARTAR
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr.Gör.S.Dağhan DOĞU
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	B.U.Ü.Devlet Konservatuarı Prof. Gökçe ALTAY ARTAR 0 224 294 27 48
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Modern senfoni orkestrasını meydana getiren çalgıları yapısal, teknik ve tınısal özellikleri ile tanıyarak ünlü orkestra eserlerinin tınısal zenginliğini müzik örnekleri ile açıklamak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Klasik Batı müziği çalgılarını tanımak profesyonel düzeyde tanımak.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Solo çalgıların tınlarını birbirinden ayırt edebilmek.
	2	Solo çalgıların tekniklerini birbirinden ayırt edebilmek.
	3	Oda müziği topluluklarının tınlarını birbirinden ayırt edebilmek.
	4	Oda müziği topluluklarının tekniklerini birbirinden ayırt edebilmek.
	5	Çalgıların yapısal gelişiminin sebep olduğu teknik yenilikleri kavramak.
	6	Senfoni orkestrasının tarihsel gelişimini kavramak
	7	Senfoni orkestrasının yapısal gelişiminin bilincinde olmak.
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dünden Bugüne Orkestranın Gelişimi ve Yaylı Çalgılar Ailesine Giriş	
2	Yaylı çalgılar ailesindeki çalgılar	

3	Telleri çekilerek çalınan telli çalgılar, arp, mandolin, gitar	
4	Telli çalgılar yazısı	
5	Tahta üflemeli çalgılar ailesine giriş	
6	Tahta üflemeli çalgılar ailesindeki çalgılar	
7	Tahta üflemeli çalgılar yazısı	
8	Konuların tekrarı - Ara sınav	
9	Bakır üflemeli çalgılar ailesine giriş	
10	Bakır üflemeli çalgılar ailesindeki çalgılar	
11	Bakır üflemeli çalgılar yazısı	
12	Vurmalı çalgılar ailesine giriş	
13	Vurmalı çalgılar ailesindeki çalgılar	
14	Klavyeli çalgılar, piyano, klavsen, çeleta	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Samuel Adler, The Study of Orchestration, 3rd Ed. (W. W. Norton, 2002)
----	---	---

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ödevler, sunumlar ve/veya kısa sınavlar.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	8	4.00	32.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			63.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK2	4	1	1	1	3	3	3	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK3	4	2	2	3	3	1	1	2	2	3	2	2	0	0	0	0
ÖK4	5	1	2	1	3	3	3	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK5	3	3	1	1	4	4	4	1	1	1	3	3	0	0	0	0
ÖK6	5	1	3	1	1	4	4	1	1	1	3	3	0	0	0	0
ÖK7	4	4	1	1	3	4	4	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			