

MÜZİK TEORİSİ ve MÜZİKSEL İŞİTME

1	Ders Adı:	MÜZİK TEORİSİ ve MÜZİKSEL İŞİTME
2	Ders Kodu:	MUZ5117
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. RASİM EROL DEMİRBATIR
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi C Blok redemir@uludag.edu.tr +90 224 294 09 57
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı müzik teorisi ve müziksel işitme, okuma, yazma eğitimi kapsamında teorik bilgilerle birlikte çok ses algılama-tanıma, yatay ve dikey (ezgi-akor) dikte, analiz, ritmik yapıları tanıma, ileri düzey nota çözümleme ve deşifre, okuma ve yazma becerilerini kazanabilmektir. Bununla birlikte müziksel işitme öğretim yöntem ve teknikleri konusunda yeterli donanıma sahip olunması amaçlanmaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Sesler arasındaki ilişkileri kavrayarak müziksel işitme, okuma ve yazma becerisi kazanmak ve esleğinde bu becerileri kullanabilme.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Tüm majör – minör tonlarda dikte yazıp solfej okuyabilme.
	2	Makamsal müzikleri tanıma, çözümleme ve yaratma çalışmaları yapabilme.
	3	İleri düzeyde iki-üç sesli, okuma, yazma, çözümleme ve yaratma çalışmaları yapabilme.
	4	Üç sesli, dört sesli, beş sesli (dominant dokuzlu vb.) tonal akorlarla uygulamalar yapabilme.
	5	Orta Çağ modlarını özellikleriyle kavrama ve bu modlarla uygulama yapabilme.
	6	Farklı anahtarlarla solfej, dikte ve ritmik okuma çalışmaları yapabilme
	7	Deşifre becerisini geliştirebilme. Piyanoyla eşlik yapabilme.
	8	Ezgileri biçim açısından çözümleyebilme ve aynı kuruluştaki benzer ezgiler (solfej ya da eğitim müziği)yazabilme.
	9	Müziksel işitme öğretim yöntem ve teknikleri konusunda beceri kazanabilme.

		10	Müzik eserlerini, tonal, ritmik, melodik, armonik, nüans ve hareket, anlatım açısından çözümleyebilme.
21	Dersin İçeriği:		
Hafta	DERS İÇERİKLERİ		
	Teorik	Uygulama	
1	Dersin amaçları ve kaynakları. Hazır bulunuşluk düzeylerini belirlemek için ön değerlendirme.		
2	Çeşitli tonalitelere ve karma ölçülerde dikte çalışmaları.		
3	Makamsal müzikler. Tanıma, çözümleme ve yazma.		
4	Üç ve dört sesli akorlar ve çözümleri.		
5	İki ve üç sesli dikte çalışmaları.		
6	Ortaçağ kilise modları. 20.yy da bu modların kullanımı. Bu modlarla dikte, transpoze ve solfej çalışmaları.		
7	Solfej parçalarına piyanoyla eşlik çalışmaları.		
8	Müziksel işitme öğretim yöntem ve teknikleri.		
9	Okuyarak, yazarak, çalarak transpoze.		
10	Deşifre becerisini geliştirici çalışmalar. İki ve üç sesli ezgi okuma, yazma, çözümleme ve yaratma uygulamaları.		
11	Armonik analiz. Beş sesli akorlar.		
12	Makam Konularının tekrarı. Makamsal dikte çalışmaları ve karma ölçülerde tartım/usul dikte.		
13	Piyanoyla solfej eşliği. Çözümleme, yazma, eşlik yapma.		
14	Genel tekrar, biçimsel çözümleme. Ezgi yazma yaratma alıştırmaları.		
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	• GHEZZO, Marta Arkossy. Solfege, Ear Training, Rhythm, Dictation and Music Theory, The University of Alabama Press, Alabama,1980. • FONTAINE, Fernard. Traite Pratique du Rhythme Mesure, Ed. Henry Lemoine, Paris, 1955. • LAVIGNAC, Albert. Solfege Des Solfeges 3A, • SAY, Ahmet. Müzik Sözlüğü, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara, 2002. • SAYGUN,A.Adnan. Toplu Solfej II, Devlet Konservatuvarı Yayınları, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, 1967. • BEAUCAMP, Albert. Le Solfege Contemporain, Ed. M. R: BRAUN, Paris. • SAYGUN A. Adnan. Töresel Musiki, Devlet Konservatuvarı Yazıları, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, 1967. • SUN Muammer. Türk Müziği Makam Dizileri, Önder Matbaası, Ankara, 1998.	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		0	0.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	100.00
Toplam		1	100.00

Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	0.00
Finalin Başarıya Oranı	100.00
Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Yazılı ve sözlü olarak iki aşamalı yapılmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	2	4.00	8.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			94.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.13
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	5	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	4	0	0	4	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			