

TEMEL TASARIM I

1	Ders Adı:	TEMEL TASARIM I
2	Ders Kodu:	ÇCKZ105
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. HASAN ER
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Meslek Yüksekokulları Yönetim Kurullarının Görevlendiği Öğretim Elemanları
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. Hasan ER Bursa Uludağ Üniversitesi İbrahim Orhan Meslek Yüksekokulu, İznik Yolu Üzeri 3.Km Yenişehir / BURSA Tel: +90 224 7736043 / 62035 e-posta: hasaner@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Temel Tasarım I dersi, öğrencinin çevreyi duyarlı biçimde gözlemlemesini, ayırt etme ve yargılamayı öğrenmesini, görsel ifade gücünün artırılmasını amaçlar. Tüm disiplinlerin temelinde olan sanatın elemanları; nokta, çizgi, biçim, form, doku; ve sanatın ilkeleri; denge, ritm, hareket, zıtlık, bütünlük, vurgu, motif gibi görsel sanatların ortak öğelerinin tasarlanacak ürünlerle öğrencilere kazandırılması ve böylelikle öğrencilerin üst dönemlerdeki derslerine hazırlanmalarına yardımcı olunması hedeflenmektedir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Bu ders öğretmen adaylarına sanat eğitiminin temel ilke, kavram ve yöntemlerini deneyimleme fırsatı verir. Ayrıca öğrencilerin yaratıcı gücünü kullanarak gözlem, izlenim ve duygularını sanat yoluyla ifade edebilmelerine imkan tanır. Öğretmen adaylarının görsel tasarım ilkelerini tanımaları, uygulamaları sağlanır ve estetik bakış açıları geliştirilir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Temel sanat eleman ve ilkelerini tanımlayabilme
	2	Temel sanat eleman ve ilkelerini özgün tasarımlarla uygulayabilme;
	3	Temel tasarımda kullanılan çeşitli malzemeleri tanıyabilme
	4	Tasarım oluşturmada yaratıcı öneriler geliştirebilme
	5	Sanat eserlerini inceleyerek ve ilişkilendirerek iki ve üç boyutlu özgün çalışmalar tasarlayabilme
	6	Sanat araştırmalarında ve sanatsal yaratım sürecinde teknolojiyi kullanabilme

	7	Temel sanat eleman ve ilkeleri ile çevre ilişkisini kurarak tasarımlar yapabilme
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Ders süreci hakkında öğrencileri bilgilendirme ve tanışma.	Bir sonraki ders için Web2 araçlarını kullanarak kendilerini tanıtan bir afiş tasarlanmasının istenmesi. Öğrencilerin kullanabilecekleri Web2 araçlarının tanıtılması.
2	Hazırlanan afişlerin öğrenciler tarafından sunulması.	Afişlerin tüm öğrencilerin ulaşabilecekleri çevrimiçi bir ortamda saklanması.
3	Temel tasarımı anlama	Temel tasarımın kapsamı ve amaçları, ders süresince kazandırılması hedeflenen yeterlilikler
4	Tasarım Öğeleri	Kompozisyon, nokta ve çizgi.
5	Tasarım Öğeleri	Ritm-Hareket-Denge- Doku
6	Tasarım Öğeleri	Renk- Işık-Gölge (Leke)
7	Tasarım Öğeleri	Biçim-Form-Boyut-Oran
8	Tasarım Öğeleri	Boşluk-doluluk-yön-perspektif
9	Temel Tasarım İlkeleri	Tekrar-Denge-Ritm-Uyum-Zıtlık
10	Temel Tasarım İlkeleri	Birlik-Bütünlük-Armoni-Aralık-Baskınlık-Egemenlik-Ölçü Oran
11	Tasarım Etkinliği 1:Yaratıcı Yüzler	Öğrencilerin ulaşabilecekleri atık malzemelerle yaratıcı yüzler tasarlaması istenir. Örnek çalışmalar erişimlerine açık bir çevrimiçi ortamda paylaşılır.
12	Tasarım Etkinliği 2: Doğal Mandala	Öğrencilerden doğadan toplayacakları doğal malzemelerle bir mandala yapmaları istenir. Malzemelerin çeşitli olmasına oluşturulan örüntülerin estetik açıdan tasarım öğeleri ve ilkelerine uygun olması beklenir.
13	Tasarım Etkinliği 3: Üç Boyutlu Kitap	Öğrencilerden özgün olarak oluşturacakları bir hikaye için üç boyutlu kitap tasarımları beklenir. Üç boyutlu kitap tasarım örnekleri erişimlerine açık çevrimiçi bir ortamda paylaşılır.
14	Tasarım Etkinliği 4: Üç boyutlu Kitap Karakteri	Öğrencilerden kendi belirleyecekleri bir çocuk kitabının üç boyutlu bir karakterini tasarlamaları beklenir.
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Ertok Atmaca, A. (2014). Temel Tasarım. Ankara: Nobel Yayıncılık Fox, J.E. & Schirrmacher, R. (2018). Çocuklarda sanat ve yaratıcılığın gelişimi. (Çev.Ed. N.Aral, G.Duman). Ankara: Nobel Yayınları. (Orijinal yayın tarihi, 2012). Çakmak, A. & Geçmiş, H.H. (2018). Çocukta sanat ve yaratıcılık. Ankara: Vize Yayıncılık Artut, K. (2013). Sanat Eğitimi Ve Kuramları. Ankara: Anı Yayıncılık
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 40.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		0 0.00
Yıl Sonu Sınavı		1 60.00
Toplam		2 100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00

Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Ölçme ve değerlendirme Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği ilkelerine göre yapılmaktadır.

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1.00	14.00
Ödevler	4	1.00	4.00
Projeler	14	1.00	14.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	8.00	8.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8.00	8.00
Toplam İş Yüğü			98.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25

**PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE
DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	5	0	0	5	3	0	5	5	5	3	0	0	0	0
ÖK2	5	0	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	5	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	0	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	0	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------