

EDEBİYAT-I CEDİDE: NAZIM

1	Ders Adı:	EDEBİYAT-I CEDİDE: NAZIM
2	Ders Kodu:	TDE2017
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. ALEV SINAR UĞURLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Arş. Gör. Dr. Zuhale Eroğlu Koşan
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	E-posta: zuhaleroğlu@uludag.edu.tr Tel: 0 224 27 55 079 Adres: Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Görükle Kampüsü, Görükle, Nilüfer BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Servet-i Fünun dönemi şiirinin genel özelliklerini öğretmek, şiirlerin tahlilini yaparak bu türün gelişimini izleyip önceki dönemle karşılaştırmak, "üslup" kavramını uygulamalı olarak tanıtmak, şiir inceleme yöntemini öğrenmek, Servet-i Fünun Edebiyatı temsilcilerini tanımak. Edinilen bilgilerle araştırma yapabilmek, edebi eserleri eleştirel bir gözle inceleyerek şiir sanatında üslubun önemini kavrayıp, devir-eser-edebi kişilik bağlantısı kurmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Servet-i Fünun dönemi şiirinin genel özelliklerini öğrenmek ve şiir inceleme becerisi kazanmak.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Servet-i Fünûn Dönemi'nde yeniye savunan edebiyatçıların özelliklerini belirler.
	2	Servet-i Fünûn Dönemi edebiyatçılarının zevk ve anlayışlarının özelliklerini belirler.
	3	Metinlerde, devrin sosyal problemleri üzerinde Tanzimat Dönemi'nde olduğu kadar niçin durulmadığını açıklar.
	4	Servet-i Fünûn Dönemi şiirinde ahengi sağlayan öğeleri belirler.
	5	Temanın evrensel olup olmadığını açıklar.
	6	Temayla devrin gerçekliği arasındaki ilişkiyi belirler.
	7	Şiirin kendi döneminin sosyal ve kültürel ortamıyla ilişkisini araştırır.
	8	Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Servet-i Fünun devri genel durumu.	
2	Servet-i Fünun topluluğunun kuruluşu ve dağılışı.	
3	Tevfik Fikret: Yağmur şiirinin incelenmesi.	
4	Tevfik Fikret: Sis şiirinin incelenmesi.	
5	Tevfik Fikret: Rücu şiirinin incelenmesi.	
6	Tevfik Fikret: Ömr-i Muhayyel şiirinin incelenmesi.	
7	Tevfik Fikret: 95'e Doğru şiirinin incelenmesi.	
8	Tevfik Fikret: Haluk'un Amentüsü şiirinin incelenmesi.	
9	Tevfik Fikret'in edebi kişiliği eserleri.	
10	Cenap Şehabettin: Elhan-ı Şita şiirinin incelenmesi.	
11	Riyah-ı Hayal şiirinin incelenmesi.	
12	Temâşâ-yı Hazân şiirinin incelenmesi.	
13	Cenap Şehabettin'in edebi kişiliği.	
14	Cenap Şehabettin'in nesirciliği	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Mehmet Kaplan, Tevfik Fikret Mehmet Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I -II Ahmet Hamdi TANPINAR, Edebiyat Üzerine Makaleler Bilge ERCİLASUN, Yeni Türk Edebiyatı İncelemeleri I-II Ali İhsan Kolcu, Servet-i Fünun Edebiyatı, Salkımsöğüt Yayınları Erzurum 2008 İsmail Parlatır, İnci Enginün, Ö.Faruk Huyugüzel, Bilge Ercilasun, Mustafa Özbacı, Alaattin Karaca, Servet-i Fünun Edebiyatı, Akçağ Yay. Ankara 2006
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 40.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		0 0.00
Yıl Sonu Sınavı		1 60.00
Toplam		2 100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

