

SANAT PSİKOLOJİSİ

1	Ders Adı:	SANAT PSİKOLOJİSİ
2	Ders Kodu:	RES5011
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. BERNA COŞKUN ONAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç. Dr. Berna COŞKUN ONAN Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı. Görükle/BURSA onanberna@uludag.edu.tr 0 224 2942570
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Sanatın üretiminde ve eleştirisinde, görsel algı ve psikolojinin yaklaşım ve yöntemlerinden yararlanabilme.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Sanat eğitimi alan bireylerin, sanat eserlerinin psikolojik sebeplerini anlayabilmelerine ve çeşitli türlerdeki üretimlerin sanat öge ve ilkeleriyle ortaya çıkan psikolojik çözümlemelerini yapabilmelerine katkı sağlamak.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanat kuramlarının eserlere yansıyan temel içerik nitelikleriyle ilgili bilgi sahibi olmak.
	2	Sanat kuramlarının eserlere yansıyan temel biçimsel nitelikleriyle ilgili bilgi sahibi olmak.
	3	Eser çözümleme süreçlerinde estetik-psikoloji ilişkisi bağlamında temel terminolojiyi kullanmak.
	4	İlkel sanat eserlerinde psikolojik ve sosyo-psikolojik üretim sebeplerinin ürünlere yansımaları hakkında bilgi sahibi olmak.
	5	Klasik sanat eserlerinde psikolojik ve sosyo-psikolojik üretim sebeplerinin ürünlere yansımaları hakkında bilgi sahibi olmak.
	6	Modern sanat eserlerinde psikolojik ve sosyo-psikolojik üretim sebeplerinin ürünlere yansımaları hakkında bilgi sahibi olmak.
	7	Çağdaş sanat eserlerinde psikolojik ve sosyo-psikolojik üretim sebeplerinin ürünlere yansımaları hakkında bilgi sahibi olmak.
	8	Postmodern sanat eserlerinde psikolojik ve sosyo-psikolojik üretim sebeplerinin ürünlere yansımaları hakkında bilgi sahibi olmak.

	9	Sanatsal üretim süreçlerinde, psikolojik etmenlerin eserlerin biçimlerine çeşitli yansımalarını anlamak.
	10	Sanatsal üretim süreçlerinde, psikolojik etmenlerin eserlerin içeriklerine çeşitli yansımalarını anlamak.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Estetik kuramları ve sanat psikolojisi ilişkisi bağlamında temel terminolojinin açıklanması, örneklendirilmesi.	
2	Sanat kuramlarının eserlere yansıyan temel biçimsel ve içerik nitelikleriyle ilgili bilgi sahibi olabilecek örnekler üzerinden tartışma ve örnek eserlerin incelenmesi.	
3	Arkaik dönem kapsamında eserlere yansıyan temel biçimsel nitelikleri örnekler üzerinden tartışma ve örnek eserlerin incelenmesi.	
4	Antik dönem klasik felsefelerinin psikoloji alanına etkileri kapsamında eserlere yansıyan temel biçimsel nitelikleri örnekler üzerinden tartışma ve örnek eserlerin incelenmesi.	
5	Antik dönem klasik felsefelerinin psikoloji alanına etkileri kapsamında eserlere yansıyan temel biçimsel nitelikleri örnekler üzerinden tartışma ve örnek eserlerin incelenmesi.	
6	Antik dönem klasik felsefelerinin psikoloji alanına etkileri kapsamında eserlere yansıyan temel biçimsel nitelikleri örnekler üzerinden tartışma ve örnek eserlerin incelenmesi.	
7	Modernizm ve metropol etkileşiminde değişen insan psikolojisi, sanat ve psikanaliz kapsamında eserlere yansıyan temel biçimsel nitelikleri örnekler üzerinden tartışma ve örnek eserlerin incelenmesi.Ara sınav-konuların genel tekrarı	
8	Modernizm ve metropol etkileşiminde değişen insan psikolojisi, sanat ve psikanaliz kapsamında eserlere yansıyan temel biçimsel nitelikleri örnekler üzerinden tartışma ve örnek eserlerin incelenmesi.	
9	Modernizm ve metropol etkileşiminde değişen insan psikolojisi, sanat ve psikanaliz kapsamında eserlere yansıyan temel biçimsel nitelikleri örnekler üzerinden tartışma ve örnek eserlerin incelenmesi.	
10	Modernizm ve metropol etkileşiminde değişen insan psikolojisi, sanat ve psikanaliz kapsamında eserlere yansıyan temel biçimsel nitelikleri örnekler üzerinden tartışma ve örnek eserlerin incelenmesi.	
11	Çağdaş sanatın değişen ontolojisi bağlamında değişen dünya ve insan psikolojisi kapsamında eserlere yansıyan temel biçimsel nitelikleri örnekler üzerinden tartışma ve örnek eserlerin incelenmesi.	
12	Çağdaş sanatın değişen ontolojisi bağlamında değişen dünya ve insan psikolojisi kapsamında eserlere yansıyan temel biçimsel nitelikleri örnekler üzerinden tartışma ve örnek eserlerin incelenmesi.	

13	Postmodern sanatın değişen ontolojisi bağlamında değişen dünya ve insan psikolojisi kapsamında eserlere yansıyan temel biçimsel nitelikleri örnekler üzerinden tartışma ve örnek eserlerin incelenmesi.	
14	Postmodern sanatın değişen ontolojisi bağlamında değişen dünya ve insan psikolojisi kapsamında eserlere yansıyan temel biçimsel nitelikleri örnekler üzerinden tartışma ve örnek eserlerin incelenmesi.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	PSİKOLOJİ KURAMLARI-PSİKANALİZ-KİŞİLİK Jerry M. Burger, Kişilik Gander ve Gardiner, Çocuk ve Ergen Gelişimi Saffet Murat Tura, Freud'dan Lacan'a Psikanaliz. Serol Teber, Bilimsel bir peri masalı, Freud'un Aile ve Tarihsel Romanı C. Gustave Jung, Psikolojide Tipler C. Gustave Jung, Kişiliğin Gelişimi C. Gustave Jung, Analitik Psikoloji Üzerine İki Deneme Frieda Fordham, Jung Psikolojisinin Ana Hatları Freud, Totem ve Tabu Freud, Günlük Yaşamın Psikopatolojisi SANAT PSİKOLOJİSİ C. Gustave Jung, Dört Arketip C. Gustave Jung, İnsan ve Sembolleri Sanat psikolojisi, M.Sıtkı Erinc Terapi olarak sanat, Alain de Botton, John Armstrong Sigmund Freud, Sanat ve Sanatçılar Üzerine Harrison ve Wood, Sanat ve Kuram: Değişen Fikirler Antolojisi, 1900-2000. (ilgili bölümler)
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
		KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Açık uçlu ya da çoktan seçmeli.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	5.00	70.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	8.00	8.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14.00	14.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	2	3	5	5	5	2	5	5	1	4	2	0	5	3	5
ÖK2	4	4	4	4	5	4	5	5	5	1	5	4	0	5	3	5
ÖK3	5	4	4	4	4	4	3	5	5	1	5	5	0	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	4	4	2	5	5	2	5	4	0	3	3	5
ÖK5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	2	2
ÖK6	2	2	4	4	4	3	0	4	4	4	4	2	2	2	2	2
ÖK7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	2	2	2
ÖK8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	2	2
ÖK9	4	4	4	4	4	4	4	4	0	4	4	4	2	2	2	2
ÖK10	5	4	5	5	4	5	4	4	3	4	4	4	2	1	1	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			