

GÖRSEL SANATLAR ÖĞRENME VE ÖĞRETİM YAKŞALIMLARI

1	Ders Adı:	GÖRSEL SANATLAR ÖĞRENME VE ÖĞRETİM YAKŞALIMLARI
2	Ders Kodu:	RES2103
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. RASİM BAŞAK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	rasimbacak@uludag.edu.tr Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı Görükle Kampüsü Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders Görsel Sanatlar Eğitimi alanı temel derslerindedir. Dersin amacı, Görsel Sanatlar alanı öğretmeni yetiştirme sürecinde, öğretmen adaylarının alan eğitimi kapsamında bilmeleri gereken tarihsel eğitim kuramları, yöntemleri ve tartışmalı konuları ele almaktır. Bunun yanında, öğretim süreçlerine yönelik yöntem ve yaklaşımlar da ders kapsamında ele alınmaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Dersin içeriği öğretmen yetistirme programlarının gerektirdiği sanat eğitimi kuramları ve uygulamalarını içerir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanat eğitimi kuramlarını öğrenir.
	2	Sanat eğitimi kuramlarını tarihsel sebep sonuc ilişkisinde öğrenir.
	3	Sanat eğitimi kuramlarını kültürel bağlantılarıyla sebep sonuc ilişkisinde öğrenir.
	4	Sanat eğitimi kuramlarını sosyal sebep sonuc ilişkileri bağlamında öğrenir.
	5	Sanat eğitimi kuramlarının farklı sınıf düzeylerine göre uygulama prensiplerini öğrenir.
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama	
1	Dersin tanıtımı ve Sanat eğitime giriş.		
2	Cumhuriyet dönemi sanat eğitimi yaklaşımları.		
3	Cumhuriyet dönemi sanat eğitimi yaklaşımları.		
4	Batı geleceğinde sanat eğitimi kuram ve uygulamaları		
5	Batı geleceğinde sanat eğitimi kuram ve uygulamaları		
6	Sanat ve Zanaat akımı.		
7	Endüstri devrimi ve sanat eğitimi uygulamaları		
8	Bauhaus okulu ve felsefesi		
9	Bauhaus okulu ve felsefesi		
10	Sanat eğitiminde modernist etkiler		
11	Sanat eğitiminde modernist etkiler		
12	Disiplin temelli sanat eğitimi		
13	Görsel Kültür ve Materyal kültürü		
14	STEAM yaklaşımları		
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Bağlantılı literatürde yer alan yayınlar ve araştırmalar.	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00
Toplam			100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ders içeriğine dayalı olarak çoktan seçmeli sınavlar şeklinde değerlendirmeler gerçekleştirilir.	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	5.00	60.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasnavlar	1	3.00	3.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3.00	3.00
Toplam İş Yüğü			97.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.13
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	2	0	0	2	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	0	0	3	3	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			