

ARMONİ ve EŞLİKLEME I

1	Ders Adı:	ARMONİ ve EŞLİKLEME I
2	Ders Kodu:	MUZ2209
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. DORUK ENGÜR
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi C Blok doruk@uludag.edu.tr +90 (224) 294 09 58
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Majör ve minör akorları 4 partili olarak kurabilmek, esas derece akorlarını temel ve çevrim konumlarında kullanarak piyanoda eşlik modelleri oluşturmak ve uygun eserlerin armonik analizini yapmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Batı müziği teorisi ve çokseslilik ile ilgili bilgi sahibi olur. Tonal ezgileri çoksesli hali getirebilir, basit eşlik modelleri oluşturabilir
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Üç sesli akorları kök durumunda dört partili olarak yazabilme
	2	Dar ve Geniş serimlerde akor kurabilme ve onları ayırt edebilme
	3	Kök durumundaki akorları 3'lü, 5'li ve 8'li olarak yazabilme
	4	Armonik ve melodik bağlantılar yapabilme
	5	6'lı akor kurabilme
	6	Kök durumundaki ve 6'lı durumdaki iki akorun bağlantısını yapabilme
	7	İki farklı fonksiyon arasında 6'lı akor bağlantıları yapabilme
	8	Geçici 4-6 akorunu, işlevini kavrayabilme ve akora ait bağlantıları yapabilme
	9	Yardımcı 4-6 akorunu, işlevini kavrayabilme ve akora ait bağlantıları yapabilme
	10	Kadans 4-6 akorunu, işlevini kavrayabilme ve akora ait bağlantılar yapabilme
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Aralıklar ve Akorların Kuruluşu	

2	Dört Sesli Akorların Durumu	
3	Akorları Dört Sesli Olarak 3'lü, 5'li ve 8'li Durumlarda Yazma	
4	Dar Serimde Dört Partili Akor Kuruluşu	
5	Geniş Serimde Dört Partili Akor Kuruluşu	
6	Aynı Fonksiyonda 3'lü, 5'li ve 8'li Durumlar Arasında Değişiklik Yapma	
7	I-IV, I-V Fonksiyonları Arasında Armonik ve Melodik Bağlantılar Yapma	
8	IV-V Bağlantısı	
9	Farklı Fonksiyonlarda Serim Değişikliği Yapma	
10	6'lı Akorlar ve bu akorların kök akorlar ile bağlantıları	
11	6'lı Akorların Bağlantıları	
12	Kadans 4-6 Akoru	
13	Geçici 4-6 Akorları	
14	İşleyici 4-6 Akorları	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Bakihanova, Z. (2003). Armoni. Ankara: Yorum Matbaası Benjamin, T., Horvit, M., Nelson, R. (2008). Techniques and materials of music (7th ed.) Belmont, CA: Cengage Learning Cangal, N. (2005). Armoni. (3. basım) Ankara: Arkadaş Yayınevi. Rimsky-Korsakof, N. (1996). Kuramsal ve Uygulamalı Armoni. (2. Baskı) (Çev. Ahmet Muhtar Ataman) İzmir: Levent Müzik Evi. Usman, O. (2017). Çok Sesli Batı Müziğinde Yazım ve Analiz Cilt 2: Temel Armoni. Konya: Eğitim Yayınevi.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ		SAYISI
		KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1
		40.00
Kısa Sınav		0
		0.00
Ödev		0
		0.00
Yıl Sonu Sınavı		1
		60.00
Toplam		2
		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ara Sınav: Akor oluşturma ve akorları birbirine bağlamaya yönelik kısa cevaplı sorular içeren bir sınav ile öğrencilerin giriş seviyesindeki konuları anlama durumu tespit edilir. Yarıyıl Sonu ve Bütünleme Sınavları: Verilen soprano veya bas partisinin armonize edilmesi ve uygun şifrelerin akorların altına yazılması istenir.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			86.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.87
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK2	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK3	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK4	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK5	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK6	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK7	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK8	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK9	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK10	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			