

PIYANO EĞİTİMİ II

1	Ders Adı:	PIYANO EĞİTİMİ II
2	Ders Kodu:	MUZ1204
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	1.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. ŞİRİN AKBULUT DEMİRCİ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof. Şirin AKBULUT DEMİRCİ Doç. Dr. Hatice ONURAY EĞİLMEZ Dr. Öğr. Üyesi K. Mete SUNGURTEKİN Öğr.Gör. Nilüfer YILMAZ Öğr.Gör. Lale NECEF Öğr.Gör. Alpay GÜLDOĞAN Öğr.Gör. Ardan KANALICI
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Şirin AKBULUT DEMİRCİ Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi AD – Görükle Kampüs/Nilüfer - BURSA sakbulut@uludag.edu.tr - 2940960
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Piyano çalmada temel davranışları kazanmak; parmak alıştırma, dizi ve kadans çalışmaları, staccato ve legato tekniği, deşifre çalışmaları, zıt yönde ve paralel dizi ile beş parmak çalışmalarını yapmak; etüt ve eserlerin çalışılmasında izlenecek yöntemleri kavramak; günlük terimlerini uygulamak, cümleme ve uygulamalı çalışmaları yapmak, düzeyine uygun etüt ve eserleri çalmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğretmenlik mesleği alanında bireysel çalgısını etkili bir biçimde kullanabilme.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Piyanyoyu çalmaya ilişkin temel bilgi ve becerileri kavrayabilme.
	2	Beş parmak çalışmalarını yapabilme ve iki el arasındaki koordinasyonu sağlayabilme.
	3	Zıt yönde dizi çalabilme.
	4	Legato ve Staccato tekniğini kavrayabilme.
	5	Do Majör ters gam ile Do Majör, La Minör ve Sol Majör, Mi Minör tonlarında 2 oktav paralel gam, arpej, akor çevrimleri ve kadans çalabilme.
	6	Düzeyine uygun eser deşifre edebilme.
	7	Düzeyine uygun etüt ve süslemeleri çalabilme.
	8	Günlük terimlerini ve cümlemeleri uygulayabilme.

	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Piyanoda kullanılan anahtarlar ile deşifre çalışmaları yapma.	
2	İki el arasındaki koordinasyon. Dikey okuma	
3	Legato tekniğini kavrama.	
4	Staccato tekniğini kavrama.	
5	Legato ve staccato tekniklerinin birlikte kullanma.	
6	Do Major, la minör tonlarında paralel gamlar, arpejler, üç sesli akorlar, kadanslar; Do Majör ters gam çalma. Düzeyine uygun etüt deşifresi yapma.	
7	Düzeyine uygun etüt analizi.	
8	Etüt seslendirme. Sol majör tonunda paralel gamlar, arpejler, üç sesli akorlar ve kadanslar çalma.	
9	Eser deşifre ve analizi. Mi minör tonunda paralel gamlar, arpejler, üç sesli akorlar ve kadanslar çalma	
10	Eseri gürlük terimleri ve cümlelemeleri uygulayarak seslendirme.	
11	Polifonik eser deşifresi ve analizi.	
12	Polifonik eseri tekniğine uygun seslendirme.	
13	Etüt ve eserlerin çalışılmasında izlenecek yöntemleri kavrama.	
14	Dönem boyunca öğrenilen konulara yönelik davranışları içeren çalışmaları gözden geçirme.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	AGAY'S, D., Learning To Play Piano I , Yorktown Music Pres, New York 1987 BACH, J.S.,Anna Magdalena Müzik Defteri, Muzıka, Moskova 1977 BACH, J. S.,İl Mio Primo Bach, Ricordi, Milano 1992 BURKARD,J.A., Neue Anleitung für die Klavierspiel, Edition Schott, No2690 BURGMÜLLER, FRED., 25 Etudes op. 100, Litolff 1970 CZERNY, K., Etüdler,op.599, Altuğ Nota Yayınları, AA103 CHİNG,J., Graded Stadies, K.P.Muzik Publishing,London W.1 ÇİMEN,G.,ERCAN,N., Piyano Albümü, Armoni,Ankara 1996 DUVERNOY, J.B., İlk Piyano Çalışmaları op. 176, Papajorjiu, İstanbul DUVERNOY, J.B., Etüdler op. 276, Zlatna Lira, Sofya DUVERNOY, J.B., Etüdler op. 120, Schimmer, New York 1874 HAENDEL, F., Easy Masterpieces for Piano, EMB 1986 KÖHLER, L., Etüdler op. 242, Peters, Leipzig 1965 LEMOİNE, A., 50 Kinder- Etüden op. 37, Lira, Sofya MOZART,W.A., 14 Çocuk Parçaları, Muzgiz, Moskova 1961 NİKOLAYEV,A., Başlangıç Metodu, Muzıka, Moskova, 1988 SAYGUN, A.A., İnci'nin Kitabı- Piyano için 7 Parça op. 10, Papajorjiu, Galata. YEGOROVA,L.,SİROVIÇ,R., Başlangıç Metodu, Azernesır, Bakü 1974.

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
------------------	-------------	---------	--------	----------	--------------