

SANAT ve ESTETİK

1	Ders Adı:	SANAT ve ESTETİK
2	Ders Kodu:	GKS0013
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. Sezin ALICI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç. Sezin ALICI Doç. Dr. RASİM BAŞAK
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	sezinalici@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı öğrencilerin sanat ve estetikle ilgili temel kavramları tanımlarını, sanata ve sanat eleştirilerine yönelik fikir sahibi olmalarını ve sanatın toplumsal tarihine ilişkin bir bakış açısı kazanmalarını sağlamaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Estetik ile ilgili temel kavramları bilme, düşünürlerin sanat ve estetik konusundaki fikirlerini anlama, sanat dalarını tanıma ve sanat eleştirilerini anlama.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Bu dersi tamamlayan öğrenciler sanat ve estetikle ilgili temel kavramları tanımlayabilir.
	2	Sanat ve zanaatın birbirinden ayrılma sürecini ve güzel sanatlar sisteminin oluşum sürecini açıklayabilir.
	3	Sanat eseri ve sanatçı ilişkisini yorumlayabilir.
	4	Sanatın tarihsel, toplumsal ve ekonomik yapıyla ilişkisini açıklayabilir.
	5	Sanat ve gündelik yaşam arasındaki ilişkiyi kavrayabilir.
	6	Sanat alanındaki farklı yaklaşımlarla ilgili fikir sahibi olur.
	7	Güzel Sanatların dalları ve sanat eserleri hakkında bilgi sahibi olur.
	8	Sanata ve sanatçıya estetik bir gözle bakabilir.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Estetik konusuna giriş. Estetik nedir? Estetiğin kapsamı ve amacı nedir soruları yanıtlanır.	

2	Estetik özne (süje) Esetik nesne (obje) nedir? Estetik'te güzellik kavramı. İlkçağ filozoflarının güzellik üzerine düşünceleri. Sanatta güzellik nedir? Nasıl olmalıdır?	
3	Estetik değer nedir? Estetik beğeni nedir? Estetik algı nedir? Estetik haz nedir? Sanat eserleri üzerinden ve düşünürlerin görüşlerinden örnekler okunur.	
4	Estetik algılama sürecinde duyular. Estetik alımlama nedir? Estetik yargı nedir? Soruları yanıtlanır.	
5	Estetik kuramlardan: Mimesis ve Katarsis kuramları. Filozofların bu kuramlar üzerine düşüncelerinin tanınması.	
6	Sanat ve Estetik ilişkisi konusuna giriş. Sanatçı nedir? Sanat eseri nedir?	
7	Görsel Sanat Dalları, Fonetik Sanat Dalları, Ritmik Sanat ve Karma Sanat dallarından örnekleri ve özelliklerini tanıma.	
8	Sanat ve gündelik hayat, toplumsal bağlamda sanatın yeri.	
9	Sanat yapıtı/ eseri nedir? Sanatın amacı/ işlevi nedir? Sanatta yaratıcılık.	
10	Alımlayıcı/ süje kimdir? Sanatın kapsamı, sanatın dili nedir?	
11	Müzik sanatı- Müziğin temel öğeleri (ses, ritm, melodi, armoni) nelerdir? Müzik sanatından başlıca örneklerin tanınması.	
12	Resim sanatı- Resim sanatının temel öğeleri (renk, çizgi, ışık) nelerdir? Resim sanatının başlıca örneklerinin tanınması.	
13	Heykel sanatı, heykel sanatının evreleri, dönemleri, geçmişten günümüze heykel sanatının gelişimi. (Mısır, Yunan, Roma heykel sanatından başlıca örneklerin tanınması)	
14	Mimari Sanatı, sivil mimari, dini mimari, kullanışa ve malzemeye dayalı mimari (ahşap, taş...) mimari sanatının tarihsel ve kültürel gelişimi. Mimari sanat eserlerinden örneklerin tanınması.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Sanat ve Estetik Kuramları, Bozkurt N. SENTEZ YAYIM VE DAĞITIM 2. Estetik ve Sanat Felsefesi, Soykan Ö. N. PİNHAN YAYINCILIK 3. Müzik Estetiği Üzerine, Şen Ü.S. PEGEM AKADEMİ YAYINCILIK 4. Estetik ve Temel Kuramları, Özel A. ÜTOPYA YAYINEVİ 5. Sanatın Öyküsü, Gombrich E.H. REMZİ KİTABEVİ 6. Felsefeye Giriş, Prof. Dr. Ahmet Arslan VADİ YAYINLARI
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00

Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	40.00
Finalin Başarıya Oranı	60.00
Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Öğrenci ders hocası tarafından hazırlanan çoktan seçmeli ve klasik sorular (derecelendirme ölçeği) ile değerlendirilmektedir. Bu dersin ara sınav, yarıyıl sonu ve bütünleme sınavları öğretim elemanı tarafından çoktan seçmeli sorulardan oluşan sınav ile yapılmaktadır.

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	2	5.00	10.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	2.00	2.00
Diğer	1	6.00	6.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yükü			91.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			2.97
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25

PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1
ÖK2	1	2	2	1	1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	1	1
ÖK3	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1
ÖK4	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1
ÖK5	1	2	2	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1
ÖK6	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1
ÖK7	1	2	2	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1
ÖK8	1	2	2	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------