

SANAT ve KÜLTÜR

1	Ders Adı:	SANAT ve KÜLTÜR
2	Ders Kodu:	RSM5112
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. Tolga Şenol
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç. Tolga ŞENOL:0 224 2940897 tolgasenol@uludag.edu.tr Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA Assoc. Tolga ŞENOL:Bursa Uludag Universty, Fine Arts Faculty, Painting Department, Görükle Campus / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders toplumsal süreç olarak tanımlanan sanat üzerine antropolojik bir bakış açısıyla giriş ve medeniyet ve kültürlerin sanat üzerine olan etkilerinin incelenmesini kapsar. Öğrenciler sanat yapının yalnızca kendisini ve değil katkı sağlayan değerler üzerine çalışmakla kalmaz aynı zamanda yapıtı ve üretim sürecini daha geniş kontekste ele alır. Sanatın farklı antropolojik kuramlarının eleştirel bir gözle ele alındığı bu ders metalaşma, estetik değer kazanma ve obje arıcılığı üzerine merkezlenen yeni bir bakış açısı sunar. Ayrıca sanat çalışmalarının biriktirme ve sergileme işlemini ve bu işlemin artan üresel pazarda sanatın üretimi, dağıtımı ve tüketimi ile nasıl ilişkilendirileceği araştırılır. Sonuçta bu derste sanat tarihi, sanat sosyolojisi ve kültürel çalışmaların merkezde olduğu konular detaylarıyla ele alınır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Tarihsel süreçte sanat, kültür ve diğer toplumsal değişkenler arasındaki etkileşimi kavramak ve kendi üretimini güncel toplumsal ve kültürel yapı ile ilişkilendirmek.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanattaki değişim olgusunu kültürel açıdan tartışır.
	2	Kültürel gelişmelerin sanat üsluplarına etkisini bilir.
	3	Kültürel yaşam ile sanat arasındaki ilişkiyi kavrar.
	4	Sanat üsluplarını kültürel açıdan açıklar.
	5	Farklı kültürel yapıların ne tür sanat ürünleri yarattığını kavrar.
	6	Kültürel ve ekonomik farklılıkların sanata etkisini açıklar.
	7	
	8	

	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Giriş ve dersin genel kapsamının açıklanması.	
2	Sanat: Antropolojik bakış açısı.	
3	Objeler, sunum ve güç	
4	Sanat, toplum ve kültür	
5	Patron ve Sanatçı; Ekonomide sanat	
6	Sanatçı, Kurumlar ve İnanç Dinden tinselliğe Teoloji ve görsel sanatlar	
7	Hristiyan sanatı ve kültürü	
8	İslam sanatı ve kültürü	
9	Sanatı kuramlaştırma: Evrim teorisinden yapısalcılığa	
10	Sanatı kuramlaştırma: Yapısalcılık sonrasında modernizm sonrasına ve ötesi	
11	Sanat üretimi, dağıtımı, tüketimi	
12	Sanat ve sanatın sınırları	
13	Modern ve modern sonrası kültürde sanat	
14	Müze sergileme politikaları	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ARNOLD HAUSER, SANATIN TOPLUMSAL TARİHİ, 2. BASKI, REMZİ KİTABEVİ, 1995 Ali Akay, Sanatın Sosyolojik Gözü, Bağlam Yayınları, 1999 Necmi Sönmez, Sanat Hayatı İçerir mi ?, Yapı Kredi Yayınları, 2006 PLEHANOV GEORGI V., SANAT VE TOPLUMSAL HAYAT, ÇEV: DENAP KARAKAYA, SOSYAL YAYINLAR / KÜLTÜR DİZİSİ, 1987 Clement Greenberg, Art and Culture: Critical Essays, Beacon Press, 1989 ALEMDAR, Korkmaz-ERDOĞAN , İrfan; İletişim ve Toplum, Bilgi Yayınevi, Ankara, 1990 ARMAĞAN, İbrahim; Toplumsal Yapı Bilim ve Sanat, Ege Ü. GSF Yayınları, İzmir,1992 BOTTOMORE, T.B; Toplumbilim, Çev:Ünsal Öskay, Der Yayınları, İstanbul,2000 BAUMAN, Zygmunt; Sosyolojik Düşünmek, Çev:Abdullah Yılmaz, Ayrıntı Yayınları, İstanbul,2010 DURKHEIM, Emile; Sosyolojik Metodun Kuralları,Çev:Enver Aytekin, Sosyal Yayınlar, İstanbul,1994 EAGLETON, Terry; Kültür Yorumları, Çev:Özge Çelik, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2011 ERİNÇ, M. Sıtkı; Sanat Sosyolojisine Giriş, Ütopya YAYINLARI, Ankara, 2008 FISCHER, Ernst; Sanatın Gerekliliği, Çev: Prof. Dr. Cevat Çapan, V Yayınları,Ankara, 1993 MARSHALL, Gordon; Sosyoloji Sözlüğü, Çeviren: Osman Akınhay; Derya Kömürcü, Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara, 1999
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ

Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	100.00
Toplam	1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Anlatım, soru-cevap, tartışma, sınav
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1.00	14.00
Ödevler	2	20.00	40.00
Projeler	1	23.00	23.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15.00	15.00
Toplam İş Yükü			120.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	2	3	2	3	3	2	4	3	3	3	1	0	0	0	0
ÖK2	3	2	3	1	3	3	2	4	3	3	3	1	0	0	0	0
ÖK3	4	3	4	2	3	4	2	4	4	3	3	2	0	0	0	0
ÖK4	3	2	3	1	3	3	2	4	3	3	3	1	0	0	0	0
ÖK5	4	3	4	2	3	5	3	4	4	3	4	2	0	0	0	0
ÖK6	3	2	3	1	3	3	2	4	3	3	4	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			