

ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE YENİ EĞİLİMLER

1	Ders Adı:	ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE YENİ EĞİLİMLER
2	Ders Kodu:	RSM5114
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. MERYEM UZUNOĞLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç.Meryem UZUNOĞLU meryemuzunoglu@uludag.edu.tr Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	1950 den sonra Çağdaş Türk resminde görülen yeni arayışlarla sosyo-kültürel ortamda meydana gelen değişikliklerin ilişkisini ünlü sanatçılardan resim örnekleri ile incelemek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Modern, postmodern ve çağdaş kavramları bağlamında Türkiye’de üretilen sanatın güncel yönelimlerini kavramak ve kendi üretimi ile ilişkilendirmek.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	1950’den günümüze Türkiye’de modern sanatın ana çizgilerini, plastik dilin nasıl değiştiğini, dönüm noktalarının neler olduğunu açıklar.
	2	Özgün sanatçı üsluplarının Türk sanatının modern gelişimine getirdiği katkıları tartışır.
	3	Modern,Modernizm ve Postmodernizm kavramlarını Çağdaş Türk Sanatı uygulamaları ile ilişkilendirir.
	4	Soyut, Soyutlama, Geometrik Soyut, Dışavurumcu Soyut kavramlarını Çağdaş Türk Sanatı uygulamaları ile ilişkilendirir.
	5	Çağdaş Türk Sanatında özgünlük- kimlik, yerellik-evrensellik sorunları bağlamında soyut ve figüratif çalışmaları analiz eder.
	6	1950’den günümüze toplumsal olayların Çağdaş Türk resim sanatına etkilerini tarihsel süreçte açıklar.
	7	Gündelik yaşam, toplumsal cinsiyet, kapitalizm eleştirisi, popüler ve kitsch kültürün çağdaş sanat uygulamalarında biçime katkısını analiz eder.
	8	Kavramsal sanat uygulamalarının Türk sanatına katkılarını açıklar.
	9	

		10	
21	Dersin İçeriği:		
Hafta	DERS İÇERİKLERİ		
	Teorik	Uygulama	
1	Naif Sanat: Fahr-el Nisa Zeyd, İbrahim Balaban ve Oya Zaim Katoğlu Resimlerinde Naif Eğilimler.		
2	Doğadan Soyutlamalar: Devrim Erbil, Ercüment Kalmık, Hasan Pekmezci ve Turan Erol Resimlerinde Soyutlama		
3	Soyut Sanat: Nejat Melih Devrim, Ömer Uluç, Güngör Taner Resimlerinde Soyut Eğilimler		
4	Dışavurumculuk: Fikret Mualla, İbrahim Çiftçioğlu, Semiha Berksoy ve Mehmet Güler yüz Resimlerinde Dışavurumculuk		
5	Fantastik Eğilimler : Nuri Abaç, Alaettin Aksoy, Balkan Naci İslimyeli ve Mustafa Horasan Resimlerinde Fantastik Eğilimler		
6	Metafizik Resim: Erol Akyavaş ve Reşat Atalık Resimlerinde Metafizik Boyut.		
7	Gerçeküstücülük: Şadan Bezeyiş, Yüksel Arslan ve Ergin İnhan Resimlerinde Gerçeküstücü Anlayış.		
8	Toplumcu Gerçekçilik : Mümtaz Yener, Avni Memedoğlu, Nuri İyem, Neşet Günal, Nedim Günsür, Seyyit Bozdoğan, Kasım Koçak ve Aydın Ayan Ayan Resimleirndeki Toplumcu Gerçekçi Anlayışın Karşılaştırılması		
9	Simgecilik : Yalçın Karayağız ve Aydın Ayan Resimlerinde Simgesellik		
10	Minimalizm: Adnan Çoker veTülin Onat Resimlerinde Minimalist Yaklaşım		
11	Pop Art :Altan Gürman, Gülsün Karamustafa ve Temür Köran Resimlerinde Pop Eğilimler		
12	Foto Gerçekçilik: Nur Koçak Resimlerinde Fotogerçekçilik		
13	Yeni Dışavurumculuk: Mehmet Gün ve Bedri Baykam Resimlerinde Yeni Dışavurumcu Eğilimler		
14	Kavramsal Sanat: Serhat Kiraz, Hüsamettin Koçan ve Füsun Onur Resimlerinde Kavramsal Boyut		
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Ayla Ersoy, Günümüzde Türk Sanatı, Bilim Sanat Galerisi, 1998 Günsel Renda, Resimde Çağdaşlaşma, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı Günsel Renda, Turan Erol, Başlangıcından Bugüne Çağdaş Türk Resim Sanatı, C.1, Tılgat Yayınları, 1981 Sezar Tansuğ, Çağdaş Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, 1999 Kaya Özsezgin, Türk Plastik Sanatçıları Ansiklopedisi, Yapı Kredi Yayınları, 1999	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		0	0.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	100.00
Toplam		1	100.00

Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	0.00
Finalin Başarıya Oranı	100.00
Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Ödev Değerlendirmesi, Teorik Sınav
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1.00	14.00
Ödevler	2	20.00	40.00
Projeler	1	23.00	23.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15.00	15.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	3	3	3	2	3	2	4	3	2	2	1	0	0	0	0
ÖK2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	0	0	0	0
ÖK3	4	3	3	4	3	2	2	2	1	3	4	1	0	0	0	0
ÖK4	4	3	2	3	2	4	2	3	3	2	4	2	0	0	0	0
ÖK5	3	3	3	3	2	3	2	5	3	3	4	2	0	0	0	0
ÖK6	3	3	3	3	2	3	2	4	3	3	4	2	0	0	0	0
ÖK7	3	3	2	3	2	3	2	4	3	3	5	2	0	0	0	0
ÖK8	3	3	3	3	2	3	2	4	3	3	4	2	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			